

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вичурская основная общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1



Утверждено:  
Директор школы  
Т.И.Баширова  
Приказ № 86-п от 02.10. 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности**

**«Секреты грамотной речи»**

**Возраст обучающихся: 14-15 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Баширова Т.И.,  
учитель русского языка

Вичурка, 2023 г.

### **Пояснительная записка**

Владение речью, умение понимать информацию во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Чтобы добиться успеха и в целом адаптироваться в обществе, необходимо уметь говорить. Говорить грамотно, мотивированно, убедительно. Таким образом, успешность человека, его уверенность в себе напрямую зависят от того, насколько хороша его речь.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты грамотной речи» призвана помочь в данном вопросе.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня, воспитывает чувство уважения к русскому языку. Овладение нормами языка, эффективное использование языковых средств закладывает основу для успешной реализации личности в обществе, для формирования духовного богатства человека.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования; Примерной программы основного общего образования по русскому языку; Авторской программы по русскому языку (авторы М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов).

При разработке программы изучены дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Секреты грамотной речи» (автор Ахметзянова Н.В., педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ», г.Можга), «Живая речь» (автор Терешина Н.А., педагог дополнительного образования МАОУ «Красногорская гимназия», с.Красногорское).

**Уровень освоения программы:** ознакомительный.

**Направленность программы:** социально-педагогическая.

**Актуальность программы.** Проблема развития речи детей всегда была актуальна. Но сегодня, в изменившихся информационных, а также социально - экономических условиях, дети не просто слабо владеют словом, они обладают бедным словарным запасом, не умеют ясно и правильно говорить, излагать собственные мысли в устной и письменной форме, выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, не соблюдают речевую культуру и не развивают умение общаться. Практика показывает, что далеко не все девятиклассники могут справиться с устным собеседованием по русскому языку, которое вводится в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы для проверки навыков устной речи у школьников и является допуском к государственной итоговой аттестации, а также самим экзаменом, проверяющим основные коммуникативные умения. Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и родителей.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ:** предшествующие программы направлены на развитие устной или письменной речи, данная программа направлена в первую очередь на социализацию подростков через развитие устной и письменной речи, формирование гражданина, владеющего речью. Весь курс является практико-ориентированным с элементами анализа и самоанализа речевой деятельности учащихся. Курс даёт возможность обучающимся познакомиться с закономерностями общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни. Для работы предлагаются тексты о выдающихся людях России, о нравственных понятиях: таких как, любовь, верность, дружба, патриотизм, нравственные ценности и т.д. В ходе

занятий используются ролевые игры, аудиозапись выступления для дальнейшего анализа и самоанализа, компьютерные онлайн-тренажеры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты грамотной речи» построена с учетом преемственности с общеобразовательными программами по русскому языку. **Преемственность** – это учет знаний, полученных учащимися в предшествующих классах, при изучении нового материала. Необходимость в учете преемственности в учебном процессе возникает на стыке концентров курса, ступеней его изучения, а также между учебными годами. Суть преемственности ранее усвоенного с новым материалом заключается в установлении ассоциативных связей знакомого с новым, что создает условия для лучшего осознания нового, введения его в уже сложившуюся в голове ученика систему или, наоборот, изменения этой системы.

Учет прежних знаний учащихся – неременное условие, которое необходимо реализовать в учебном процессе. Формы организации этой работы разнообразны. Прежде всего следует убеждать учащихся в том, что ранее полученные ими знания необходимы: без них новое не может быть усвоено с достаточной полнотой и ясностью. Предварительно учащиеся по заданию учителя повторяют пройденное.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся 8 класса, возраста 13-15 лет, разработана с учетом возрастных особенностей учащихся данного возраста. Именно в это время продолжают формироваться нравственные ценности, жизненные перспективы, происходит осознание самого себя, своих возможностей, способностей, интересов, стремление ощутить себя и стать взрослым, тяга к общению со сверстниками, внутри которого оформляются общие взгляды на жизнь, на отношения между людьми, на свое будущее.

**Объем программы:** программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Формы организации образовательного процесса:** занятия проходят в парной, групповой форме.

**Срок реализации:** 1 год.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год).

**Цель программы:** развитие коммуникативных умений и навыков, способствующих успешной социализации подростков.

**Задачи программы:**

1. Способствовать свободному выражению мыслей и чувств в процессе речевого общения; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
2. Развивать умение мыслить творчески, рассуждать логично, доказательно, с опорой на анализ текста художественного произведения или жизненный опыт;
3. Воспитывать культуру общения и взаимодействия с окружающими.

## Учебный план

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Теория	Практика	Всего	
1 2	Интонация. Сила голоса, пауза (логическая и психологическая), темп и ритм, мелодика, эмоциональный тон, тембр.	1	1	2	самоанализ аудиозаписи
3	Входная контрольная работа	0	1	1	Контрольная работа
4 5	Орфоэпия. Применение орфоэпических норм на практике.	1	1	2	проверочная работа
6 7 8	Работа с текстом. Поиск основной и второстепенной информации. Микротемы и абзацы.	1	2	3	выделение микротем
9 10 11	Приёмы компрессии текста.	1	2	3	самопроверка по образцу
12 13	Пересказ текста по опорным схемам.	0	2	2	пересказ
14 15 16	Чистая речь – красивая речь.	1	2	3	практикум по исправлению речевых и грамматических ошибок
17 18	Монологическое высказывание (описание).	0,5	1,5	2	монолог-выступление
19 20	Монологическое высказывание (повествование).	0,5	1,5	2	монолог-выступление
21 22 23	Монологическое высказывание (рассуждение).	1	2	3	монолог-выступление
24 25 26	Искусство диалога.	1	2	3	взаимооценка диалога
27	Итоговая контрольная работа	0	1	1	Контрольная работа

28 29 30 31	Основные правила орфографии и пунктуации	2	2	4	работа на онлайн тренажерах
32 33	Письменный текст на морально-этическую тему.	0,5	1,5	2	Сочинение
34	Заключение. Моя речь ожила!	0	1	1	спонтанное (без подготовки) высказывание
Итого		10,5	23,5	34	

### Содержание программы

**Интонация.** Теория: интонация - явление сложное, целостное. Компоненты интонации - сила голоса (громкость и логическое ударение), пауза (логическая и психологическая), темп и ритм, мелодика, эмоциональный тон, тембр. Пути и средства работы над правильной речью. Дыхательные и артикуляционные гимнастики и их значение. Практическая часть: выразительное чтение текста и работа над его совершенствованием, применение средств работы над правильной речью. Выполнение дыхательных и артикуляционных гимнастик, аудиозапись чтения с последующим анализом и самоанализом.

**Орфоэпия.** Теория: основные нормы орфоэпии. Практическая часть: прослушивание аудиофайлов и заучивание стихов, облегчающих запоминание слов. Применение орфоэпических норм на практике. Выполнение проверочных работ.

**Работа с текстом. Поиск основной и второстепенной информации.** Теория: что такое ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Практическая часть: работа с текстами, опубликованными на сайте ФИПИ для подготовки к экзаменам (в том числе на слух). Работа по выделению микротем текста.

**Приёмы компрессии текста.** Теория: приёмы компрессии текста: обобщение, исключение, замена. Исключение второстепенной информации, подробностей, деталей, обобщение однородных явлений и фактов, сочетание исключения и обобщения. Практическая часть: письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости, применение компрессионных приёмов с выбором наиболее подходящего в данной речевой ситуации.

**Пересказ текста по опорным схемам.** Практическая часть: составление плана простого или сложного, цитатного, рисуночного, опорной схемы. Пересказ текста с использованием опоры, усложненный пересказ с введением цитаты.

**Чистая речь – красивая речь.** Теория: понятие речевые и грамматические ошибки, их отличительные особенности. Практическая часть: работа с таблицей «Речевые и грамматические ошибки», практикум по нахождению и исправлению ошибок в письменной и устной речи.

**Монологическое высказывание (описание).** Теория: особенности повествовательного текста, структура текста. Практическая часть: создание монологического высказывания данного стиля на предложенную тему. Выступление перед слушателями. Оценка и взаимооценка выступления.

**Монологическое высказывание (повествование).** Теория: особенности описательного текста, структура текста. Практическая часть: создание монологического высказывания данного стиля на предложенную тему. Выступление перед слушателями. Оценка и самооценка выступления.

**Монологическое высказывание (рассуждение).** Теория: особенности текста рассуждения, структура текста. Аргументация. Практическая часть: создание монологического высказывания данного стиля на предложенную тему. Выступление перед слушателями. Оценка и самооценка выступления.

**Искусство диалога.** Теория: правила ведения диалога, учёт речевой ситуации. Практическая часть: ролевая игра, построение диалога на заданную тему, самооценка диалогов.

**Основные правила орфографии и пунктуации.** Теория: основные орфографические и пунктуационные правила. Практическая часть: использование схем и алгоритмов для применения правил, работа в компьютерном классе на онлайн – тренажёрах.

**Письменный текст на морально-этическую тему.** Теория: правила построения письменного текста, этапы работы над текстом. Практическая часть: разбор основных нравственно-этических понятий, аргументация собственного мнения, создание письменного текста с использованием шаблонов, написание сочинения без шаблона. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

**Заключение. Практическая часть:** спонтанное (без подготовки) выступление. Самоанализ коммуникационного роста, рефлексия психологического состояния во время выступлений.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

1. Российская гражданская идентичность (субъективная значимость использования русского языка), знание языка. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к русскому языку.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; сформированность представлений об основах светской этики). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.
4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование способов взаимовыгодного сотрудничества).

6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России (сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; способность к самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; потребность в общении с художественными произведениями).

#### **Метапредметные результаты:**

1. умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
7. умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), ориентироваться в содержании текста, структурировать текст, устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею, критически оценивать содержание и форму текста.
8. развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей;
9. умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
10. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

#### **Предметные результаты:**

1. освоение навыков работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, навыков различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
2. овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
3. умение адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание,





## План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Срок	Примечание
1	Предметная олимпиада	Сентябрь-октябрь	
2	Неделя науки	Декабрь	
3	Творческая работа «Я работаю корректором».	Январь	
4	Районный конкурс сочинений, посвященный 23 февраля.	Февраль	
5	Конкурс чтецов «Живая классика»	Март	
6	Неделя русского языка и литературы	Май	

**Условия реализации программы:** занятия проводятся в учебном кабинете (при необходимости в учебном кабинете, оборудованном компьютером, выходом в интернет). Есть возможность ведения и прослушивания аудиозаписи. В кабинете собрана большая методическая копилка в бумажном и электронном виде, обеспечивающая высокую плотность занятия.

## Методические материалы

### Карточки для работы по орфоэпии

Игра «Диктор». Прочитать текст, соблюдая орфоэпические нормы

Лису Алису замучил недУг: заболел запломбирОванный зуб. Чтобы облегчить страданье, лиса Алиса налила и приняла настой из чеснока. Благодаря сосредоточению лисы Алисы, боль исчезла.

Расставить ударения в словах, не забывая о грамматических нормах русского языка.

Аэропорты	Мусоропровод	Доверху	мозаичный
Банты	Отрочество	Дозвонится	оптовый
Бухгалтеров	Партер	Дозировать	Брала
Вероисповедание	Приданое	Донизу	Включим
Диспансер	Призыв	Завидно	сливовый
Еретик	Столяр	Загнутый	исчерпать
Жалюзи	Торты	Закупорить	клала
Иксы	Шарфы	Избалованный	кралась
Каталог	Эксперт	Мусоропровод	лгала
Квартал	Балованный	включим	наделит
Краны	Баловать	отрочество	накренится
Лекторов	Брала	лекторов	облегчит
Местностей	Включим	каталог	ободрить
Донельзя	Вручит	краны	оклеить
принудить	черпать	завидно	опломбировать
сверлит	прибыла	избалованный	осведомишься
убыстрить	послал	красивее	плодоносить

## Работа с текстом. ВАРИАНТ 1. 1. Чтение текста.

Вам, конечно, знаком человек, изображённый на этой фотографии. Это Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765) - первый русский ученый. Выразительно прочитайте текст о М.В.Ломоносове вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Михаил Васильевич Ломоносов родился в 1711 году в деревне Денисовка (ныне село Ломоносово), близ Холмогор, около Архангельска. В 19 лет без ведома отца ушел из дому и поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Этот упрямо стремившийся к знаниям сын государственного крестьянина стал выдающимся ученым, академиком, основателем университета, государственным и общественным деятелем, великим просветителем. С него, со знаменитой ломоносовской строки «Восторг внезапный ум пленил», начинается история новой русской поэзии. «Ломоносов стоит впереди наших поэтов, как вспуленье впереди книги», - верно сказал Н.В. Гоголь. Пушкин верно заметил, что Ломоносов прежде всего был великим ученым и просветителем и что поэзия для него имела чисто служебное, прикладное значение. Но именно поэтому будущий поэт изучал искусство поэзии Германии и стал по возвращении реформатором русского стиха, написав в 1739 году знаменитую оду на взятие Хотина и теоретическое «Письмо о правилах русского стихотворства», в котором спорил с Тредиаковским. Итогом этого спора явилось создание силлабо-тонической поэзии, то есть такой свободной в размерах и рифмованной, какой она является сегодня. С поэзией связана и знаменитая ломоносовская теория «трех штилей», открывшая дорогу для создания нового литературного языка.

Академик Ломоносов и в поэзии мыслил государственно и научно, что оставляло мало места лирике, высказыванию личных чувств. Он прославлял реформы и победы Петра Великого и посвятил ему героическую поэму.

Любимые науки, и прежде всего астрономия, география и естествознание, также находили отражение в его поэзии. В 1747 году Ломоносов написал свой «Памятник» («Я знак бессмертия себе воздвигнул...»), вольный перевод знаменитой оды Горация где уже есть намеки на российскую действительность и его собственную судьбу.

Главным жанром поэзии Ломоносова были «торжественные» или «похвальные» оды, обращенные к монархам. Хвалы поэта всегда искренни, он любил и уважал императрицу Елизавету дочь Петра Великого. «Всякое прикосновение к любезной сердцу его России, на которую глядит под углом ее сияющей будущности, исполняет его силы чудотворной», - говорил о поэте Гоголь. (по В.И.Сахарову)

## 2. Пересказ текста.

**Подумайте, где лучше использовать слова о М.В. Ломоносове в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.**

Князь В.Ф. Одоевский увидел в российском поэте 18 столетия всеобъемлющего гения, схожего с титанами эпохи Возрождения: «Этот человек - мой идеал; он тип славянского всеобъемлющего духа, которому, может быть, суждено внести гармонию, потерявшуюся в западном ученом мире. Этот человек знал все, что знали в его веке: об истории, грамматике, химии, физике, металлургии, навигации, живописи и пр., и в каждом сделал новое открытие, может, именно потому, что все обнимал своим духом».

### **ВАРИАНТ 3. 1. Чтение текста.**

Это Елизавета Петровна Глинка (1962-2016) - русский писатель - российский общественный деятель и правозащитник, врач.

Выразительно прочитайте текст о Е.П.Глинке. У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Елизавета Петровна Глинка родилась 20 февраля 1962 года в Москве в семье военного. Отмечалось, что мать Глинки Галина Поскребышева - известный врач-витаминолог. В 1986 году Глинка окончила Второй Медицинский институт имени Пирогова, получив диплом по специальности "детский реаниматолог-анестезиолог". Во время учебы работала в реанимационном отделении одной из московских клиник. Затем вместе с мужем эмигрировала в США. В Америке Глинка по инициативе мужа начала работать в хосписе и, по собственным словам, была потрясена человеческим отношением к безнадежным больным в этих учреждениях ("Эти люди счастливы, — вспоминала позже Глинка. — У них есть возможность проститься с родными, дополучить от жизни что-то важное"). В 1991 году Глинка получила в США второе медицинское образование, окончив Дартмутскую медицинскую школу. В 1994 году Глинка, по собственным словам, "узнала, что вслед за Питером открывают хоспис в Москве", познакомилась и подружилась с его главным врачом Верой Миллиончиковой.

В 2007 году, когда заболела ее мама, Глинка перебралась в Москву. В июле того же года она основала благотворительный фонд "Справедливая помощь" и стала его исполнительным директором. Изначально предполагалось, что фонд будет оказывать помощь нетяжелым больным, для которых в России не существовало хосписов, однако впоследствии круг его подопечных существенно расширился. Организация занималась помощью малообеспеченным больным и другим социально незащищенным категориям населения, в том числе людям без определенного места жительства.

Начиная с 2007 года каждую неделю по средам волонтеры фонда выезжали на Павелецкий вокзал в Москве, где раздавали бездомным еду, одежду и лекарства, а также оказывали им медицинскую помощь.

В 2012 году на попечении "Справедливой помощи" находились более 50 малоимущих семей из Нижнего Новгорода, Архангельска, Тюмени и других городов России. В августе 2010 года фонд "Справедливая помощь" организовал сбор помощи пострадавшим от лесных пожаров, охвативших различные регионы страны. Эта благотворительная кампания, как отмечали СМИ, принесла Глинке всероссийскую известность. Зимой 2010-2011 года для замерзающих людей фонд, основанный Глинкой, занимался организацией пунктов для обогрева бездомных и собрал десятки килограммов гуманитарной помощи.

В июле 2012 года Глинка и ее фонд организовали сбор вещей для пострадавших от разрушительного наводнения в Крымске.

Жизнь Елизаветы Петровны оборвалась внезапно: 25 декабря 2016 года Глинка погибла в катастрофе Ту-154 под Сочи. Она сопровождала в Сирию партию лекарств для университетского госпиталя Тишрин в Латакии.

**2. Перескажите текст. Подумайте, где лучше использовать слова о Е.П.Глинке в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.**

Обыденные слова о том, что доброта и милосердие открывают сердца, что они есть самое сильное оружие, в случае Лизы — не просто формальность или фигура речи. Годами, изо дня в день, добровольно занимаясь тяжелой, грязной, непосильной для большинства людей работой, сталкиваясь с неприятием и даже ненавистью, не сдаваясь в самых безнадежных обстоятельствах, Лиза действительно завоевывала сердца. (из воспоминаний друзей)

**Монологическое высказывание (описание).**

Карточка 1. Монологическое высказывание. Вам дается 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.



Опишите фотографию. Какое явление природы Вы видите?

Расскажите о своем любимом явлении природы. Не забудьте отметить:

– Почему это явление стало любимым для Вас?

– Где/ в каком месте Вы видели самое запоминающееся любимое природное явление?

Обратите внимание, Ваше высказывание должно быть связным, последовательным.

Постарайтесь избегать логических, грамматических, речевых и орфоэпических ошибок.

Не забудьте, что Вам необходимо дать ответы на все вопросы.

**Карточка 2.** Монологическое высказывание. Вам дается 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.



Опишите фотографию. Каких животных Вы видите; опишите их, где они находятся?

Расскажите о своем любимом животном. Не забудьте отметить:

– Почему это животное стало любимым для Вас?

– Где Вы чаще всего с ним общаетесь?

– Как Вы заботитесь о любимом животном?

Обратите внимание, Ваше высказывание должно быть связным, последовательным.

Постарайтесь избегать логических, грамматических, речевых и орфоэпических ошибок.

Не забудьте, что Вам необходимо дать ответы на все вопросы.

**Карточка 3.** Монологическое высказывание. Вам дается 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.



Опишите фотографию. Не забудьте рассказать, где и как перемещаются люди, опишите их транспортное средство, их одежду; что они преодолевают?

Расскажите о своем любимом виде спорта, в том числе и экстремальном. Не забудьте отметить:

– Командный это вид спорта или одиночный?

– Почему он Вам нравится?

– Какие качества характера закаляет?

Обратите внимание, Ваше высказывание должно быть связным, последовательным. Постарайтесь избегать логических, грамматических, речевых и орфоэпических ошибок. Не забудьте, что Вам необходимо дать ответы на все вопросы.

### Игра «Редактор»

Исправить все речевые ошибки в предложениях (тексте).

В шкафу стоят много книг. Чтение Маяковского произвело сильное впечатление. Сегодня мы будем говорить о фильме от корки до корки. Организатором выступила одна общественная организация.

Чтение скороговорок с логическим ударением

У Сони разобьются все красивые блюда.

Карл у Клары украл кораллы.

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. (поочередно логическое ударение на разные слова)

Чайничек с крышечкой

Крышечка с шишечкой

Шишечка с дырочкой

Из дырочки пар идёт! (логическое ударение на последнюю букву)

Помимо дикции, это и отработка дыхания

Глубокий вдох, на выдохе произносим скороговорку:

Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки

раз Егорка, два Егорка, три Егорка, четыре Егорка..... и т.д. (до окончания выдоха)

**Формы аттестации:** самоанализ аудиозаписи, проверочная работа, публичное выступление, практикум по исправлению речевых и грамматических ошибок, взаимооценка диалога, работа на онлайн тренажерах, сочинение, спонтанное ( без подготовки) высказывание.

### **Критерии оценивания контрольной работы**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания монологического высказывания с элементом диалога</b>	<b>Баллы</b>
<b>В1</b>	<b>Описание фотографии</b>	
	Учащийся справился с коммуникативной задачей – описал фотографию. Фактические ошибки отсутствуют.	<b>2</b>
	Учащийся справился с коммуникативной задачей – описал фотографию, <b>но</b> тема раскрыта не в полном объёме. Фактические ошибки отсутствуют.	<b>1</b>
	Учащийся не справился с коммуникативной задачей – не сумел описать фотографию, <b>или</b> допустил фактические ошибки, в том числе в выборе типа речи.	<b>0</b>
<b>В2</b>	<b>Повествование о личном жизненном опыте</b>	
	Учащийся справился с коммуникативной задачей – рассказал о своём личном жизненном опыте. Фактические ошибки отсутствуют.	<b>2</b>

	Учащийся справился с коммуникативной задачей – рассказал о своём личном жизненном опыте, <b>но</b> тема раскрыта не в полном объёме. Фактические ошибки отсутствуют.	<b>1</b>
	Учащийся не справился с коммуникативной задачей – не сумел рассказать о своём личном жизненном опыте, <b>или</b> допустил фактические ошибки, в том числе в выборе типа речи.	<b>0</b>
<b>В3</b>	<b>Смысловая цельность</b>	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	<b>2</b>
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> присутствуют логические ошибки (не более 2).	<b>1</b>
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (более 2). Коммуникативный замысел понимается с трудом.	<b>0</b>
<b>В4</b>	<b>Выразительность и точность речи</b>	
	Высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций.	<b>2</b>
	Высказывание учащегося характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли, <b>или /и</b> высказывание экзаменуемого характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, <b>но прослеживается</b> однообразие грамматических конструкций	<b>1</b>
	Высказывание учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	<b>0</b>
<b>В5</b>	<b>Взаимодействие с собеседником</b>	
	Взаимодействие с собеседником достигнуто: учащийся проявил умение участвовать в беседе: слушать и понимать вопросы собеседника, давать точные и полные ответы на вопросы, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен.	<b>2</b>
	Взаимодействие с собеседником достигнуто: учащийся проявил умение участвовать в беседе, но <b>не всегда</b> проявлял умение слушать и понимать вопросы собеседника, давал неточные или /и неполные ответы на вопросы (совершил более 2 коммуникативных ошибок), <b>не всегда</b> владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен.	<b>1</b>
	Взаимодействие с собеседником не достигнуто, учащийся не проявил умения участвовать в беседе: не понимал сути вопросов, не давал ответов (совершил более 4 коммуникативных ошибок), <b>не всегда</b> владел невербальными способами общения (мимика, жесты), <b>или</b> был невежлив и некорректен.	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов по критериям В1-В5</b>		<b>10</b>

## Контрольно-измерительные материалы

### Входная контрольная работа

#### Вариант 1. Задание 1. Монологическое высказывание.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

- 1) Зимние забавы (на основе описания фотографии).
- 2) Как я однажды... (повествование на основе жизненного опыта)
- 3) Какую семью можно назвать крепкой (рассуждение по поставленному вопросу)?

**Карточка №1.**Опишите фотографию.



**Не забудьте описать:**

1. кто изображён на фотографии;
2. где и когда происходит действие, запечатлённое на фотографии;
3. общее настроение, которое передано на фотографии.

**Карточка №2.**Расскажите об одном событии своей жизни, оставившем яркое воспоминание.

**Не забудьте рассказать:**

1. когда было это событие;
2. кто был его участниками;
3. какие впечатления оставило это событие и почему.

**Карточка №3.**Какую семью можно назвать крепкой?

**Не забудьте дать ответы на вопросы:**

1. когда было это событие;
2. кто был его участниками;
3. какие впечатления оставило это событие и почему.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут и состоять из 10 и более фраз.

#### Задание 2. Диалог.

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы.

Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

**Карточка №1.**Опишите фотографию.



1. Как Вы думаете, в какой момент сделана эта фотография?
2. Есть ли у Вас любимые фотографии, где Вы в кругу своей семьи?
3. Какой момент запечатлён на Вашей фотографии?

**Карточка №2.**Как я однажды...

1. Случались ли в Вашей жизни интересные или нелепые события?
2. Как Вы сами отнеслись к случившемуся?
3. Почему этот случай памятен Вам до сих пор?

**Карточка №3. Какую семью можно назвать крепкой?**

1. Какой Вы представляете свою будущую семью?
2. Что ценного от своих родителей Вы обязательно перенесёте в свою будущую семью?
3. Приведите из собственного опыта или из художественной литературы примеры, подтверждающие, что крепкая семья — основа душевного комфорта?

**Вариант 2. Задание 1. Монологическое высказывание**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

- 1) Спортивные соревнования (на основе описания фотографии).
- 2) Поход в кино (повествование на основе жизненного опыта).
- 3) Как отстаивать свою точку зрения (рассуждение по поставленному вопросу)?

**Карточка №1. Опишите фотографию.**



**Не забудьте описать:**

1. событие, изображённое на фотографии;
2. место, изображённое на фотографии;
3. спортсменов;
4. эмоции, которые вызывает фотография.

**Карточка №2. Расскажите о походе в кинотеатр.**

**Не забудьте рассказать:**

1. Когда и в каком кинотеатре Вы смотрели фильм?
2. Кто был инициатором и участниками похода?
3. Какой фильм Вы смотрели?
4. Почему Вы могли бы порекомендовать Вашим друзьям сходить в кино?

**Карточка №3. Как отстаивать свою точку зрения?**

**Не забудьте дать ответы на вопросы:**

1. Что такое точка зрения?
2. Как она формируется?
3. Почему нужно уметь отстаивать свою точку зрения?
4. Что делать, если Ваша точка зрения не принимается окружающими?

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут и состоять из 10 и более фраз.

**Задание 2. Диалог.** Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

**Карточка №1. Опишите фотографию.**



1. Какие спортивные соревнования Вам доводилось посещать?
2. Какова атмосфера на спортивных соревнованиях?
3. Чем интересно участие в соревнованиях в качестве болельщика?



**Карточка №2.**Расскажите о походе в кинотеатр.

1. Чем, по Вашему мнению, полезны походы в кино?
2. Чем отличается просмотр фильма в кинотеатре от домашнего просмотра?
3. Что бы Вы порекомендовали своим друзьям, собирающимся в кинотеатр?
4. Какие фильмы Вы бы посоветовали посмотреть?

**Карточка №3.**Как отстоять свою точку зрения?

1. Можно ли считать человека, имеющего свою точку зрения, уверенным в себе?
2. Часто ли Ваша точка зрения не совпадает с мнением окружающих?
3. Приведите примеры из собственного опыта или художественной литературы, когда человек смог отстоять свою точку зрения?

### **Итоговая контрольная работа**

**Задание 1. Монологическое высказывание.**Выберите одну из предложенных тем беседы.

- 1.Профессия кулинара. (На основе фотографии).
- 2.Экскурсия в музей, которая запомнилась мне больше всего. (Повествование на основе жизненного опыта).
- 3.Подвиг. Можно ли совершить подвиг в мирное время? (Рассуждение по поставленному вопросу)

**Карточки участника собеседования.**

Тема 1. Профессия кулинара.Опишитефотографию.**Не забудьте описать:** место действия; героев фотографии; их позу и движения; общее настроение фотографии; Ваше отношение к профессии кулинара.



Тема 2. Экскурсия в музей, которая запомнилась мне больше всего. (Повествование на основе жизненного опыта).**Не забудьте рассказать:**когда и какой музей Вы посетили; с кем Вы ходили на экскурсию; что вы предполагали увидеть; исполнились ли ваши желания; что нового и интересного Вы узнали во время экскурсии; посоветовали бы Вы посетить музей своим друзьям, одноклассникам.

Тема 3. Подвиг.

Можно ли совершить подвиг в мирное время?

**Не забудьте дать ответы на вопросы:**

Что такое подвиг?

Какие поступки можно назвать героическими?

Какими качествами характера должны обладать герои?

Может ли быть героическим безнравственный поступок?

**Задание 4. Диалог.**Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

**Карточка собеседника-организатора. Тема 1. Профессия кулинара.** Опишите фотографию.

1. Кем Вы хотите стать? Какую профессию Вы выбрали?
2. Назовите преимущества Вашей будущей профессии.
3. Что или кто повлиял на выбор Вашей будущей профессии?

**Карточка собеседника-организатора. Тема 2. Экскурсия в музей, которая запомнилась мне больше всего. (Повествование на основе жизненного опыта).**

1. Вам нравится посещать музеи?
2. Как Вы думаете, для чего существуют музеи?
3. Вы предпочитаете ходить в музей с кем-то или один (одна)?
4. Какие правила поведения в музее должны соблюдать посетители?
5. Знаете ли Вы музеи Вашего города? Какие из них Вы посещали?

**Карточка собеседника-организатора. Тема 3. Подвиг.**

1. Как вы думаете, что такое подвиг?
2. Какими чертами характера должен обладать герой?
3. Герои – это люди особой профессии?
4. Назовите известных вам героев-защитников Отечества.
5. Докажите верность высказывания: «Нужно помнить: в жизни всегда есть место подвигу!»

### Список литературы

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуниктивно-деятельностный подход. М.: КНОРУС, 2010.
2. Вартамян, Э. А. Путешествие в слово [Текст] / Э. А. Вартамян. – М.: Просвещение, 2007
3. Государственная итоговая аттестация: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме / ФИПИ, авт.сост.: И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. М.: "Астрель".
4. Львова С.И., Замураева Т.И. ГИА 2009: Русский язык: Тренировочные задания: 9 класс (по новой форме). Государственная итоговая аттестация. М.: "Эксмо".
5. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2011.
6. Никитина, Е. И. Русская речь: Пособие по развитию связной речи: 5 – 7 кл. [Текст] / Е. И. Никитина.– М., Просвещение, 1995.
7. Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2010.
8. Ташлыков, С.А. Сочинение: секреты жанра: Учебное пособие [Текст] С. А. Ташлыков. – Иркутск: Иркут.ун-т, 2017
9. Сайт Захарьиной <http://www.saharina.ru/tests/>
10. Тесты <http://samsdam.net/ruslang/>
11. Задания для сжатия текста <http://rudocs.exdat.com/docs/index-553366.html>
12. Тексты [http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl9-01.htm#\\_Toc169621434](http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl9-01.htm#_Toc169621434)
13. Использование технических средств, СМИ и Интернета
14. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>.

## **Основные нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ министерства Просвещения РФ от 18 ноября 2019 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
6. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования в Удмуртской Республике»
7. Устав МБОУ Вичурской школы