

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от «31» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор Г.И. Баширова  
Приказ № 57-08  
от «01» сентября 2023 г.

**Образовательная программа дошкольного образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Вичурская основная  
общеобразовательная школа»  
на 2023-2024 учебный год**

Вичурка 2023

## Структура программы

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	15
1.2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	15
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	16
1.2.3.	Система оценки результатов освоения Программы	16
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы.	17
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
	Образовательная область «Познавательное развитие»	27
	Образовательная область «Речевое развитие»	33
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	41
	Образовательная область «Физическое развитие»	51
2.2.	Взаимодействие взрослых с детьми	56
2.3.	Взаимодействие ОУ с семьями дошкольников	57
2.4.	Преемственность в работе дошкольной группы и школы	58
2.5.	Взаимодействие ОУ и социума	60
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	60
2.7.	Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ	62
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	
3.1.	Психолого–педагогические условия реализации Программы, обеспечивающие развитие ребенка	63
3.2.	Модель организации образовательного процесса в дошкольной группе в течение дня	64
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	65
3.4.	Проектирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.	67
3.5.	Особенности культурно - досуговой деятельности	75
3.6.	Материально-техническое обеспечение Программы	75
3.7.	Методическое обеспечение программы	76
<b>IV.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	79
4.1.	Региональный компонент	80
<b>V.</b>	<b>Краткая презентация программы</b>	84

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Вичурская основная общеобразовательная школа" - нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых услуг на 2023-2024 учебный год.

Основная образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования № 1014 от 30 августа 2013г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного воспитания».
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (зарегистрированного в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. № 30384);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» СанПиН 2.3/2.4.3590-20(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 №20);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»(Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Устава МБОУ Вичурская ООШ;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Пр. от 20.05.2015г. № 2/15);
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- *Примерная региональная программа дошкольного образования Удмуртской Республики «Мы в Удмуртии живём». Ижевск – 2014 Автор: А.М. Комарова*

Программа обеспечивает позитивную социализацию и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками на адекватных его возрасту детских видах деятельности (общении, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора) по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, развития их личности и инициативы.

Основная образовательная программа дошкольной группы состоит из трёх основных разделов:

1. Целевой - пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.
2. Содержательный - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях, с учётом используемых

вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

3. Организационный - описание обеспеченности программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Программа составляется рабочей группой педагогов дошкольной группы по введению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа направлена на создание условий развития для детей дошкольного возраста, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель программы:** Создание благоприятных условий для проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель образовательной работы реализуется через следующие взаимосвязанные между собой задачи, которые решаются педагогическим коллективом согласно годовому плану работы и определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится ОУ.

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### ***Социально - коммуникативное развитие***

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### ***Познавательное развитие***

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### ***Речевое развитие***

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ***Художественно - эстетическое развитие***

- 1) Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### ***Физическое развитие***

- 1) Развитие физических качеств.

- 2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на основании следующих принципов:

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- 5) Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.
- 6) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- 7) Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).
- 8) Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.
- 9) Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- 10) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.).
- 11) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 12) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 13) Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- 14) Построение партнерских взаимоотношений с семьей.
- 15) Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

### 1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.

Значимые характеристики определяются на начало реализации ООП и включают в себя следующие показатели: общие сведения о коллективе детей, работников и родителей.

В МБОУ Вичурская ООШ функционирует 1 разновозрастная дошкольная группа с 9 часовым пребыванием, с общим количеством 3 ребенка.

Группа имеет общеразвивающую направленность. Дети в разновозрастную дошкольную группу принимаются с 2 лет до 7 лет, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позднее достижения ими возраста, необходимого для поступления в школу.

Режим работы дошкольной группы с 8.00 до 17.00, 9 часов, рабочая неделя – 5 дней.

Таблица 1

	2023-2024	Девочки	Мальчики
--	-----------	---------	----------

до 3 лет	1	1	0
от 3 до 4 лет	2	2	0
от 4 до 5 лет	0	0	0
от 5 до 6 лет	0	0	0
от 6 до 7 лет	0	0	0
Всего	3	3	0

### Педагогические кадры ДОУ

Дошкольная группа укомплектована кадрами в количестве 4 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 2 педагога.

Таблица 2

Наименование	2023– 2024 уч.г.
15-20 лет	1
Свыше 20 лет	1
Имеют педагогическое образование	2
Высшее	2
Среднее специальное	0
Соответствие занимаемой должности	2

Педагоги своевременно проходят курсовую подготовку при АОУ ДПО УР «Институт развития образования», НОУ ДПО "Дом учителя" г. Ижевска. Так же педагоги владеют навыками пользователя ПК, освоив компьютер самостоятельно.

Педагоги повышают свой профессиональный уровень через прохождение курсов, посещения районных методических объединений, самообразования, прохождение процедуры аттестации.

### Социальный статус родителей.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Таблица 3

		2023-2024 уч.г.
	Количество детей	3
	Количество семей	2
Социальный статус	Полные семьи	1
	Неполные	1
	Многодетные	2
	Малообеспеченные	0
Жилищные условия	Удовлетворительные	2
	Неудовлетворительные	0

### Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

#### *Возрастная характеристика детей 2-3 лет*

##### *Физическое развитие:*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

##### *Социально-коммуникативное развитие:*

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия,

радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### *Речевое развитие:*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### *Художественно-эстетическое развитие:*

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

#### **Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.**

##### *Физическое развитие:*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений



образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

*Социально- коммуникативное развитие:*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*Речевое развитие:*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

*Познавательное развитие:*

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению

некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### ***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### *Физическое развитие:*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела,

его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### *Речевое развитие:*

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в

живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

#### *Художественно-эстетическое развитие:*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества

#### **Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

##### *Физическое развитие:*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6

годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены

соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### *Социально- коммуникативное развитие:*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### *Речевое развитие:*

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*В познавательном развитии* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны

не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

*Художественно-эстетическое развитие:*

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

В *лежке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. В *аппликации* дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет***

*Физическое развитие:*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

*Социально-коммуникативное развитие:*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### *Речевое развитие:*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

#### *Познавательное развитие:*

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с

удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети *лепят и вырезают*, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **1.2. Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;



- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.2.3. Система оценки результатов освоения программы**

#### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится 2 раз в год - в начале учебного года (в сентябре) и в конце учебного года (в конце мая). Диагностика проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Форма проведения диагностики представляет собой:

- наблюдение за активностью ребенка в спонтанной и специально-организованной деятельности;
- анализ продуктов детской деятельности.

Данные о результатах диагностики заносятся в карту наблюдений детского развития, позволяющую фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и прочие);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории)
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## **II. Содержательный раздел программы**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области, см. пункт 2.6. ФГОС ДО)

**Образовательная область «Социально-коммуникативное»** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Образовательная область «Познавательное развитие»** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации: формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности: формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях

нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран народов мира.

**Образовательная область «Речевое развитие»** включает владение речью как средством общения и культуры: обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства: восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Образовательная область «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Задачи:**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование готовности к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

### Направления:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Трудовое воспитание.

### Формы работы по социально-коммуникативному направлению

#### Младший дошкольный возраст

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Формы организации</b>			
<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
-игровые упражнения - индивидуальные игры -совместные с воспитателем игры -совместные со сверстниками игры -чтение -рассматривание -наблюдение с целью обогащения игрового опыта -изготовление предметов для игр -инсценировка и драматизация	-индивидуальные игры -совместные с воспитателем игры -совместные со сверстниками игры -игры с любимыми игрушками. -сюжетно-ролевые игры. -игры с водой и песком. -игры со строительным материалом, конструктором	-индивидуальные игры -совместные со сверстниками игры - игры с любимыми игрушками -игры со строительным материалом, конструктором -сюжетно-ролевые игры -игры с водой и песком	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке. -совместная игровая деятельность -чтение худ. литературы -просмотр мультимедийных фильмов -участие в различных конкурсах
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>			
-игры -чтение -беседы -наблюдения	-ситуативные разговоры с детьми -педагогические ситуации	-все виды самостоятельной детской деятельности	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в

-педагогические ситуации -развлечения на нравственные темы -экскурсии -ситуации морального выбора	-ситуации морального выбора -беседы после чтения -беседы социально-нравственного содержания -игры -театрализованные игры, представления		родительском уголке о нравственном воспитании детей. -личный пример родителя -чтение худ. литературы -просмотр мультипликационных фильмов
--	---	--	--

**Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире**

-праздники -рассматривание иллюстраций, альбомов, игрушек, коллекций -беседы -чтение -игры (подвижные, сюжетно-ролевые и т.д.) -продуктивная деятельность -изготовление украшений для группы к праздникам, сувениров	-ситуативные разговоры с детьми -педагогические ситуации -беседы -игры -использование стихов, потешек -театрализованные представления	-все виды самостоятельной детской деятельности	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о семейных традициях, значимости семейного воспитания -чтение художественной литературы -участие в праздниках -экскурсии -тематические выставки -совместные досуги
--	--	--	---

**Старший дошкольный возраст**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Формы организации</b>			
<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
-индивидуальные игры -совместные с воспитателем игры -совместные со сверстниками игры -чтение, рассматривание, наблюдение с целью обогащения игрового опыта -изготовление	-индивидуальные игры -совместные с воспитателем игры -совместные со сверстниками игры	-индивидуальные игры -совместные со сверстниками игры	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о развитии игровой деятельности детей. -совместная игровая деятельность -чтение

предметов для игр -инсценировка и драматизация -создание макетов			художественной литературы -просмотр мультипликационных фильмов -участие в различных конкурсах
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>			
-игры -чтение -беседы -наблюдения -педагогические ситуации -развлечения на нравственные темы -викторины -экскурсии -ситуации морального выбора	-ситуативные разговоры с детьми -педагогические ситуации -ситуации морального выбора -беседы после чтения -беседы социально-нравственного содержания -игры -использование стихов, пословиц, поговорок, загадок	-все виды самостоятельной детской деятельности	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о нравственном воспитании детей. -личный пример родителя -чтение художественной литературы -просмотр мультипликационных фильмов
<b>Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире</b>			
-праздники -рассматривание -беседы -чтение -игры -продуктивная деятельность -изготовление украшений для группы к праздникам, сувениров -создание коллекций и их оформление -оформление тематических выставок -экскурсии	-ситуативные разговоры с детьми -педагогические ситуации -ситуации морального выбора -беседы после чтения -беседы социально-нравственного содержания -игры -использование стихов, пословиц, поговорок, загадок	-все виды самостоятельной детской деятельности	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о семейных традициях, значимости семейного воспитания -чтение художественной литературы -просмотр художественных и мультипликационных фильмов -участие в праздниках -экскурсии -тематические выставки -совместные досуги, праздники

#### Формы работы по трудовому воспитанию

##### Младший дошкольный возраст

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>			
<b>Образовательная</b>	<b>Образовательная</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность</b>

деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	детей	с семьёй
<b>Формы организации</b>			
<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<b>Развитие трудовой деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные действия</li> <li>-наблюдения</li> <li>-поручения</li> <li>-разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>-игра</li> <li>-беседа</li> <li>-рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные действия</li> <li>-навыки самообслуживания</li> <li>-развитие трудовых навыков через индивидуальные и коллективные поручения и задания</li> <li>-дежурство</li> <li>-участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий</li> <li>-помощь взрослым и детям</li> <li>-поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке детского сада</li> <li>-наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о трудовом воспитании в семье и детском саду.</li> <li>-совместная трудовая деятельность взрослых и детей</li> <li>-чтение художественной литературы, посвященной различным профессиям, труду</li> <li>-просмотр мультипликационных фильмов</li> </ul>
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные действия</li> <li>-поручения</li> <li>-совместная деятельность вместе с детьми тематического характера</li> <li>-наблюдение</li> <li>-чтение</li> <li>-беседа</li> <li>-рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки самообслуживания</li> <li>-развитие трудовых навыков через поручения</li> <li>-помощь взрослым</li> <li>-поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке детского сада</li> <li>-наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместная трудовая деятельность взрослых и детей</li> <li>-чтение художественной литературы, посвященной различным профессиям, труду</li> <li>-просмотр мультипликационных фильмов</li> <li>-личный пример</li> </ul>
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение за трудом взрослых</li> <li>-рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использование стихов, потешек</li> <li>-помощь взрослым</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-во всех видах детской деятельности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместная трудовая деятельность взрослых и детей</li> </ul>

иллюстраций, альбомов -беседы -чтение -игры -экскурсии	-наблюдения	режимных моментов -рассматривание иллюстраций, книг -дидактические игры -продуктивная деятельность	-чтение художественной литературы, посвященной различным профессиям, труду -просмотр мультипликационных фильмов -экскурсии
--	-------------	---	--

### Старший дошкольный возраст

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Формы организации</b>			
<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<b>Развитие трудовой деятельности</b>			
-совместные действия -наблюдения -игра -беседа -рассматривание -совместные действия вместе с детьми тематического характера -совместные действия вместе с детьми проектного характера	-совместные действия -развитие трудовых навыков через индивидуальные и коллективные поручения и задания -дежурство -участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий -помощь взрослым и детям -поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке детского сада	-во всех видах детской деятельности, режимных моментов	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о трудовом воспитании в семье и детском саду. -совместная трудовая деятельность взрослых и детей -чтение художественной литературы, посвященной различным профессиям, труду -просмотр мультипликационных фильмов
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b>			
-совместные действия -поручения -совместная деятельность вместе с детьми тематического характера	-развитие трудовых навыков через индивидуальные и коллективные поручения и задания -помощь взрослым	-самообслуживание во всех видах детской деятельности, режимных	-совместная трудовая деятельность взрослых и детей -чтение художественной литературы,



-наблюдение -чтение -беседа	-поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке детского сада -наблюдения	моментов	посвященной различным профессиям, труду -просмотр мультипликационных фильмов -личный пример взрослых
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b>			
-наблюдение -рассматривание иллюстраций, альбомов -беседы -чтение -игры -экскурсия -оформление выставок работ народных мастеров -продуктивная деятельность	-использование стихов, пословиц, поговорок -помощь взрослым -наблюдения -игры	- во всех видах детской деятельности, режимных моментов -рассматривание иллюстраций, книг -дидактические игры -продуктивная деятельность -сюжетно-ролевые, творческие игры	-совместная трудовая деятельность взрослых и детей -чтение художественной литературы, посвященной различным профессиям, труду -просмотр художественных и мультипликационных фильмов -экскурсии -конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада

### Формы работы по формированию основ безопасного поведения.

#### Младший дошкольный возраст

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Формы организации</b>			
<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<b>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</b>			
-беседа, рассказ воспитателя -рассматривание -чтение -игра -наблюдение	-рассказ воспитателя -художественные и фольклорные произведения -совместные действия -беседа -рассматривание	-самостоятельные игры -рассматривание -наблюдения	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке по проблеме безопасности детей

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение</li> <li>-игра</li> <li>-наблюдение</li> <li>-совместные действия</li> </ul>		<p>дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-активный отдых с детьми</li> <li>-чтение художественной литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья</li> <li>-просмотр мультипликационных фильмов</li> <li>-личный пример взрослых</li> </ul>
<b>О правилах безопасности дорожного движения</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя</li> <li>-рассматривание иллюстраций</li> <li>-чтение рассказов, стихов, сказок по теме</li> <li>-беседа</li> <li>-рассматривание</li> <li>-игра</li> <li>-наблюдение</li> <li>-экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя</li> <li>-художественные и фольклорные произведения</li> <li>-совместные действия</li> <li>-беседа</li> <li>-рассматривание</li> <li>-игра</li> <li>-наблюдение</li> <li>-совместные действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельные игры</li> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдения</li> <li>-продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</li> <li>-активный отдых с детьми</li> <li>-чтение художественной литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья</li> <li>-просмотр мультипликационных фильмов</li> <li>-личный пример взрослых</li> </ul>
<b>Формирование предпосылок экологического сознания</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя</li> <li>-рассматривание иллюстраций</li> <li>-чтение рассказов, стихов, сказок</li> <li>-объяснение элементарных правил</li> <li>-беседа</li> <li>-рассматривание</li> <li>-чтение</li> <li>-игра</li> <li>-наблюдение</li> <li>-экскурсия</li> <li>-совместные действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя</li> <li>-художественные и фольклорные произведения</li> <li>-совместные действия</li> <li>-беседа</li> <li>-рассматривание</li> <li>-чтение</li> <li>-игра</li> <li>-наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельные игры</li> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдения</li> <li>-продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-активный отдых с детьми</li> <li>-чтение художественной литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья</li> <li>-просмотр мультипликационных фильмов</li> <li>-личный пример взрослых</li> </ul>

**Старший дошкольный возраст**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Формы организации</b>			
<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<b>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</b>			
-беседа -рассматривание -чтение -игра -наблюдение -проектная деятельность -просмотр и обсуждение мультфильмов и видеофильмов -экспериментирование	-беседа -рассматривание -чтение -игра -наблюдение -совместные действия	-самостоятельные игры -рассматривание -наблюдения	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. -активный отдых с детьми -чтение художественной литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья -просмотр мультипликационных фильмов -личный пример взрослых
<b>О правилах безопасности дорожного движения</b>			
-беседа -рассматривание -чтение -игра -наблюдение -экскурсия -изготовление предметов для игр -просмотр и обсуждение мультфильмов и видеофильмов -развлечение -продуктивная деятельность -викторины	-беседа -рассматривание -чтение -игра -наблюдение -совместные действия	-самостоятельные игры -рассматривание -наблюдения -продуктивная деятельность	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. -активный отдых с детьми -чтение художественной литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья -просмотр мультипликационных

			фильмов -личный пример взрослых
<b>Формирование предпосылок экологического сознания</b>			
-беседа -рассматривание -чтение -игра -наблюдение -экскурсия -совместные действия -просмотр и обсуждение -мультфильмов и видеофильмов	-беседа -рассматривание -чтение -игра -наблюдение -совместные действия	-самостоятельные игры -рассматривание -наблюдения -продуктивная деятельность	-активный отдых с детьми -чтение художественной литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья -просмотр мультипликационных фильмов -личный пример взрослых

### Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных и национальных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Сенсорное развитие.** Направленно на развитие всех видов восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности** направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

**Формирование элементарных математических представлений** предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора** предполагает создание условий для расширения представлений детей об окружающем.

**Формы работы по познавательному развитию:**

**Младший дошкольный возраст**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Формы организации</b>			
<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<b>Сенсорное развитие</b>			
-рассматривание -наблюдение -игра- экспериментирование -конструирование -развивающие игры -обследование предметов (с активным включением движений рук по предмету и его частям) используя знакомые и новые способы -игровые упражнения	-рассматривание -наблюдение -игра- экспериментирование -исследовательская деятельность -развивающие игры -ситуативный разговор обследование предметов, используя знакомые и новые способы -дидактические игры -дидактические игры по сенсорному развитию -упражнения на развитие мелкой моторики рук -музыкально-дидактические игры -настольные игры -игровые упражнения - игры с песком и водой	- во всех видах детской деятельности, режимных моментов интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	-родительские собрания, консультации, личные беседы, -информация в родительском уголке -мастер-класс для детей и взрослых -изготовление родителями пособий по сенсорному развитию
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>			
-рассматривание -наблюдение игра- экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование из крупного и мелкого строительного материала	-рассматривание -наблюдение -игра- экспериментирование -исследовательская деятельность -развивающие игры -ситуативный разговор -обследование предметов, включая	-самостоятельная деятельность с дидактическим материалом -дидактические, - сюжетно-ролевые игры с элементами познавательно-исследовательской и продуктивной	-родительские собрания, консультации, личные беседы, -информация в родительском уголке -совместная исследовательская деятельность детей

<ul style="list-style-type: none"> <li>-установление ассоциативных связей</li> <li>-анализ образца постройки</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-обследование предметов, включая простейшие опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>простейшие опыты</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-игровые задания</li> <li>-беседы</li> <li>-сопровождение деятельности детей художественным словом</li> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-чтение художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>деятельности</li> <li>-игры с использованием разных видов конструктора и строительного материала</li> <li>-постройки для сюжетных игр</li> <li>-постройки по замыслу</li> <li>-бытовые действия детей, направленные на обогащение чувственного опыта;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и родителей</li> </ul>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые занятия</li> <li>-игровые упражнения</li> <li>-создание проблемных ситуаций</li> <li>-рассматривание</li> <li>-обсуждение</li> <li>-сравнение</li> <li>-установление равенства (неравенства) групп предметов в ситуациях установление размерных отношений (наложение приложение)</li> <li>-выделение особых признаков фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов</li> <li>-соотношение формы предметов с известными детям геометрическими фигурами</li> <li>-обследование</li> <li>определение пространственного направления от себя</li> <li>-ориентировка детей во времени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые упражнения</li> <li>-дидактические игры по формированию элементарных математических представлений</li> <li>-ориентировка детей в помещениях группы и на прогулочном участке</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельная деятельность с дидактическим материалом</li> <li>-игры с использованием разных видов конструктора и строительного материала</li> <li>игры дидактические, развивающие, подвижные,</li> <li>-продуктивная деятельность</li> <li>-рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания,</li> <li>-консультации,</li> <li>-личные беседы,</li> <li>-информация в родительском уголке</li> <li>-ситуативное обучение</li> </ul>
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание условий для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые обучающие ситуации</li> <li>-наблюдения</li> <li>-беседы</li> <li>-рассматривание</li> <li>-целевые прогулки</li> <li>-экскурсии по территории детского сада и за ее пределами</li> <li>-исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> <li>-сравнение и группировка по признакам</li> <li>-проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы</li> <li>-рассказ</li> <li>-игровые обучающие ситуации</li> <li>-сопровождение деятельности детей художественным словом,</li> <li>-наблюдения</li> <li>-рассматривание</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-проблемные ситуации,</li> <li>-вопросы, поручения</li> <li>-ситуативные разговоры</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-труд в уголке природы</li> <li>-создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>расширения представлений детей об окружающем мире</li> <li>-игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, с правилами)</li> <li>-бытовые действия детей, направленные на обогащение чувственного опыта;</li> <li>-рассматривание иллюстраций;</li> <li>-деятельность с дидактическим материалом</li> <li>-игры с природным материалом</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>соборания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>-фотовыставки</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-просмотр и мультипликационных фильмов</li> <li>-создание коллекций</li> </ul>
--	---	--	---

### Старший дошкольный возраст

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Формы организации</b>			
<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<b>Сенсорное развитие</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-обследование предметов разной формы</li> <li>-совершенствование координации рук и глаза</li> <li>-сравнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-ситуативный разговор</li> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-обследование предметов, используя знакомые и новые способы</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-дидактические игры по сенсорному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> <li>-интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания,</li> <li>-консультации,</li> <li>-личные беседы,</li> <li>-информация в родительском уголке</li> <li>-мастер-класс для детей и взрослых</li> <li>-ситуативное обучение</li> </ul>

	<p>развитию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнения на развитие мелкой моторики рук</li> <li>-музыкально-дидактические игры</li> <li>-настольные игры</li> <li>-игровые упражнения</li> </ul>		
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-установление ассоциативных связей</li> <li>-анализ образца постройки</li> <li>-планирование процесса возведения постройки</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-обследование предметов, включая простейшие опыты творческие задания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-ситуативный разговор</li> <li>-обследование предметов, включая простейшие опыты</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-игровые задания</li> <li>-создание условий для коллективной работы</li> <li>-беседы</li> <li>-ребусы</li> <li>-кресворды</li> <li>-сопровождение деятельности детей художественным словом</li> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-чтение художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельная деятельность с дидактическим материалом</li> <li>-дидактические, сюжетно-ролевые игры с элементами познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности</li> <li>-игры с использованием разных видов конструктора и строительного материала</li> <li>постройки для сюжетных игр</li> <li>-постройки по замыслу, схемам и чертежам</li> <li>-бытовые действия детей, направленные на обогащение чувственного опыта;</li> <li>-рассматривание иллюстраций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания,</li> <li>-консультации,</li> <li>-личные беседы,</li> <li>-информация в родительском уголке</li> <li>-совместная исследовательская деятельность детей и родителей</li> <li>-совместные конструктивное творчество</li> </ul>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые занятия</li> <li>-игровые упражнения</li> <li>-создание проблемных ситуаций</li> <li>-рассматривание</li> <li>-обсуждение</li> <li>-сравнение</li> <li>-установление равенства (неравенства) групп предметов в ситуациях</li> <li>-установление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые упражнения</li> <li>-дидактические игры по формированию элементарных математических представлений</li> <li>ориентировка детей в помещениях группы и на прогулочном участке</li> <li>-познавательная игротека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельная деятельность с дидактическим материалом</li> <li>игры с использованием разных видов конструктора и строительного материала</li> <li>-игры дидактические, развивающие,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания,</li> <li>-консультации,</li> <li>-личные беседы,</li> <li>-информация в родительском уголке</li> <li>-совместные мероприятия</li> </ul>



<p>размерных отношений -выделение особых признаков фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов -соотношение формы предметов с известными детям геометрическими фигурами -обследование определение пространственного направления от себя -ориентировка детей во времени</p>	<p>-индивидуальная работа проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>подвижные -продуктивная деятельность -рассматривание иллюстраций</p>	
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>			
<p>-игровые обучающие - ситуации -наблюдения -беседы -рассматривание -целевые прогулки -экскурсии по территории детского сада исследовательская работа, опыты, экспериментирования -экологические акции -проблемные ситуации -установление причинно-следственных связей -сравнение и классификация предметов -обследование предметов</p>	<p>-экскурсии -беседы -рассказ -игровые обучающие ситуации -сопровождение деятельности детей художественным словом, наблюдения -рассматривание -игра-экспериментирование проблемные ситуации, вопросы, поручения -ситуативные разговоры -моделирование -экологические акции -чтение художественной литературы -рассматривание репродукций -праздники, развлечения -труд в уголке природы -создание коллекций</p>	<p>-создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире -игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, с правилами) -бытовые действия детей, направленные на обогащение чувственного опыта; - рассматривание иллюстраций; - деятельность с дидактическим материалом -деятельность в уголке природы -игры с водой-песком -игры с природным материалом -моделирование -игры на закрепление свойств предметов: цвет, форма, величина; -развивающие игры -исследовательская деятельность</p>	<p>-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке фотовыставки -чтение художественной литературы</p>

Для обеспечения познавательного развития детей в дошкольной группе имеются уголки с конструктивно - строительными играми, настольно - печатными играми, подобрана познавательная литература и дидактический материал, способствующий расширению кругозора детей и формированию у них целостной картины мира. Группа оснащена материалами для развития мелкой и крупной моторики: устройства-вкладыши, игрушки, имеющие возможность действий с ними нанизывания, навинчивания, укладывания в коробки, предметы для сортировки, пазлы, конструктор и мозаика разного размера, шнуровки, природный и бросовый материал. Пособия для развития графических навыков, для интеллектуального развития детей, дидактические игры на развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и во времени.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

### **Задачи:**

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтаксической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### **Направления:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Формы работы по освоению образовательной области «Развитие речи»**

#### **Младший дошкольный возраст**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Формы организации</b>			
<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>			

<p>-беседы после чтения -игровые ситуации -эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). -обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). -сюжетно-ролевая игра - игра-драматизация. -работа в книжном уголке -чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). -обсуждение -уточнение ответов -подбор слов, отражающих особенности предмета, явления, состояния -создание ситуаций для высказывания суждений</p>	<p>-ситуации общения -разговоры с детьми в ходе режимных моментов беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) -речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - хороводные игры -пальчиковые игры -поручения -ситуативные разговоры с детьми - образцы правильной речи взрослого. - тематические досуги -поощрение речевой активности детей</p>	<p>-содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) -обсуждение со сверстниками различных ситуаций -игра-драматизация с использованием разных видов -игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) сюжетно-ролевые игры -подвижные игры с текстом -все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками -хороводные игры с пением -игры-драматизации -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка -рассматривание книг и картинок</p>	<p>-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке -эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность) - игры парами. -чтение, рассматривание иллюстраций</p>
<b>Развитие всех компонентов устной речи</b>			
<b><i>Формирование лексической стороны речи</i></b>			
<p>-активизация словарного запаса детей -называние, повторение, слушание -обсуждения -речевые дидактические игры</p>	<p>-речевые дидактические игры. -наблюдения -работа в книжном уголке -чтение -беседа -досуги -словотворчество</p>	<p>-создание речевой развивающей среды -совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -словотворчество воспитателя с детьми -дидактические игры</p>	<p>-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры</li> <li>-настольно-печатные игры</li> <li>-ситуативные разговоры с детьми</li> <li>-сопровождение деятельности детей художественным словом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-настольно-печатные игры</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>-рассматривание книг и картинок</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-подвижные игры имитационного характера</li> </ul>	
<b>Формирование грамматического строя речи</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснение</li> <li>-пояснение, исправление, повторение</li> <li>-активизация речи детей</li> <li>-речевые упражнения</li> <li>беседа</li> <li>-речевые дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-речевые дидактические игры.</li> <li>-чтение</li> <li>-беседа</li> <li>-досуги</li> <li>-словотворчество</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-настольно-печатные игры</li> <li>-ситуативные разговоры с детьми</li> <li>-упражнения на формирование грамматического строя речи</li> <li>-игры-драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>-словотворчество воспитателя с детьми</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-настольно-печатные игры</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>-рассматривание книг и картинок</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-подвижные игры имитационного характера</li> <li>-игры – драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> </ul>
<b>Формирование произносительной стороны речи</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснение, повторение, исправление.</li> <li>-слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-дыхательная гимнастика</li> <li>-пальчиковая гимнастика</li> <li>-речевые дидактические игры.</li> <li>тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</li> <li>-разучивание скороговорок,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснение, повторение, исправление.</li> <li>-слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-дыхательная гимнастика</li> <li>-пальчиковая гимнастика</li> <li>-речевые дидактические игры.</li> <li>-тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</li> <li>-разучивание скороговорок,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры</li> <li>-настольно-печатные игры</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>-рассматривание книг и картинок</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-подвижные игры имитационного характера</li> <li>-игры – драматизации</li> <li>-игры на развитие мелкой моторики</li> <li>-театрализованная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>-практическое взаимодействие</li> </ul>

чистоговорок.	чистоговорок -речевые упражнения, задания. -дидактические игры. -индивидуальная работа		
---------------	---	--	--

**Формирование связной речи**

-пересказ с опорой на вопросы воспитателя -составление описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -пересказ по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) - пересказ по картине - показ настольного театра. -рассматривание иллюстраций -беседа о персонажах -чтение потешек -слушание -ответы на вопросы -уточнения -игра-инсценировка	-наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -рассматривание предметов, картин -слушание -ответы на вопросы -уточнения -обсуждения -создание условий для инициативной речи детей -свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов -чтение сказок -дидактические игры -ситуативные разговоры с детьми -сопровождение деятельности детей художественным словом	-самостоятельные игры по мотивам художественных произведений -рассматривание книг и картинок -развивающие настольно-печатные игры -сюжетно-ролевые игры -театрализованная деятельность -игры парами	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке -практическое взаимодействие
---	---	--	---

**Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)**

-освоение правил речевого этикета (пассивное)	-сюжетно-ролевые игры -чтение художественной литературы - досуги	-совместная продуктивная и игровая деятельность детей -самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений -самостоятельные игры по мотивам художественных произведений	-информационная поддержка родителей
---	--	--	-------------------------------------

**Старший дошкольный возраст**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>			
<b>Образовательная деятельность,</b>	<b>Образовательная деятельность,</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность</b>

осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных моментов		с семьёй
<b>Формы организации</b>			
<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>			
-имитационные упражнения, -ситуации для проявления инициативы с целью получения новых знаний -ситуации для проявления самостоятельных суждений	-ситуации общения -разговоры с детьми в ходе режимных моментов -создание ситуаций для решения спорных вопросов с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять -тематические досуги -чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) -совместная продуктивная деятельность. -работа в книжном уголке -экскурсии -хороводные игры -пальчиковые игры -поручения -ситуативные разговоры с детьми -образцы правильной речи взрослого	- самостоятельная художественно-речевая деятельность детей -самостоятельное восприятие с последующим обсуждением со сверстниками -сюжетно-ролевая игра -игра- импровизация по мотивам сказок -театрализованные игры -игры с правилами. -игры парами (настольно-печатные) -совместная продуктивная деятельность детей -все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками -чтение наизусть и отгадывание загадок	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке -эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность) -игры парами -чтение, рассматривание иллюстраций
<b>Развитие всех компонентов устной речи</b>			
<b>Формирование лексической стороны речи</b>			
--активизация словарного запаса детей -называние, повторение, слушание -обсуждения -речевые дидактические игры -разучивание -экспериментирование с природным материалом	-речевые дидактические игры. -наблюдения -работа в книжном уголке -чтение -беседа -досуги -словотворчество -дидактические игры -настольно-печатные игры	-создание речевой развивающей среды -совместная продуктивная и игровая деятельность детей -словотворчество воспитателя с детьми -дидактические игры -настольно-печатные игры -сюжетно-ролевые	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке

	-ситуативные разговоры с детьми -сопровождение деятельности детей художественным словом -игры - драматизации	игры -рассматривание книг и картинок -подвижные игры имитационного характера -самостоятельная художественно - речевая деятельность	
<b>Формирование грамматического строя речи</b>			
-объяснение пояснение, исправление, повторение -определение ошибки -активизация речи детей -речевые упражнения -беседа -речевые дидактические игры	-речевые дидактические игры. -чтение -беседа -досуги -словотворчество -дидактические игры -настольно-печатные игры -ситуативные разговоры с детьми -упражнения на формирование грамматического строя речи -игры-драматизации речевые тренинги	-совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -словотворчество воспитателя с детьми -дидактические игры -настольно-печатные игры -сюжетно-ролевые игры -рассматривание книг и картинок -подвижные игры имитационного характера -игры – драматизации	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке
<b>Формирование произносительной стороны речи</b>			
-объяснение, повторение, исправление. слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) -артикуляционная гимнастика -дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика -речевые дидактические игры. -тренинги (действия по речевому образцу взрослого). -разучивание скороговорок, чистоговорок.	-объяснение, повторение, исправление. -слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) -артикуляционная гимнастика -дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика речевые дидактические игры. -тренинги (действия по речевому образцу взрослого). -разучивание скороговорок, чистоговорок речевые упражнения,	-дидактические игры -настольно-печатные игры -сюжетно-ролевые игры -рассматривание книг и картинок -подвижные игры имитационного характера -игры – драматизации -игры на развитие мелкой моторики -театрализованная деятельность.	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке

	<p>задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры.</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>		
<b>Формирование связной речи</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказ небольших сказок и рассказов, литературных текстов</li> <li>- рассказ о предмете, содержании сюжетной картине по плану и образцу</li> <li>-составление рассказа по картинкам с последовательно развивающим действием</li> <li>-составление рассказа о событиях из личного опыта</li> <li>-составление небольших рассказов творческого характера</li> <li>-составление плана рассказа</li> <li>-рассматривание иллюстраций</li> <li>-беседа о персонажах</li> <li>слушание</li> <li>-ответы на вопросы</li> <li>уточнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>-рассматривание предметов, картин</li> <li>-слушание</li> <li>-ответы на вопросы</li> <li>-уточнения</li> <li>-обсуждения</li> <li>-свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов</li> <li>чтение сказок</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-ситуативные разговоры с детьми</li> <li>-сопровождение деятельности детей</li> <li>художественным словом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельные игры по мотивам художественных произведений</li> <li>-рассматривание книг и картинок</li> <li>-развивающие настольно-печатные игры</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-игры - импровизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> </ul>
<b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-освоение форм речевого этикета</li> <li>-моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-тематические досуги</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>- использование в повседневной жизни форм речевого этикета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>-самостоятельное чтение детьми стихотворений, рассказов</li> <li>-самостоятельные игры по мотивам художественных произведений</li> <li>-самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>-ведение диалога со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-информационная поддержка родителей</li> </ul>

**Формы работы по знакомству с книжной культурой, детской литературой.**



### Младший дошкольный возраст

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Формы организации</b>			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-чтение -обсуждение -рассматривание иллюстраций -беседа -запоминание небольших и простых по содержанию считалок -повторение отрывков из прочитанного произведения -заучивание наизусть потешек и небольших стихотворений -создание ситуаций для становления личностного отношения ребёнка к произведению -инсценировка и драматизация небольших отрывков из народных сказок	-ситуативный разговор с детьми -развивающие настольно-печатные игры -продуктивная деятельность -беседа -рассматривание иллюстраций -инсценировка и драматизация небольших отрывков из народных сказок -сопровождение деятельности детей художественным словом заучивание наизусть потешек и небольших стихотворений, считалок -слушание аудиозаписей сказок, рассказов -экскурсии в библиотеку	-развивающие настольно-печатные игры -продуктивная деятельность -рассматривание иллюстраций -рассказ сверстникам выученных небольших стихотворений и потешек -игры-драматизации -самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке -чтение художественной литературы

### Старший дошкольный возраст

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Формы организации</b>			
Групповые	Групповые	Подгрупповые	Групповые

Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение</li> <li>-обсуждение</li> <li>-сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</li> <li>беседа</li> <li>-повторение отрывков из прочитанного произведения</li> <li>-заучивание наизусть потешек, стихотворений, считалок, скороговорок</li> <li>-чтение по ролям</li> <li>-создание ситуаций для становления личностного отношения ребёнка к произведению</li> <li>-инсценировка и драматизация небольших отрывков из народных сказок</li> <li>-литературная викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативный разговор с детьми</li> <li>-развивающие настольно-печатные игры</li> <li>-продуктивная деятельность</li> <li>-беседа</li> <li>-рассматривание иллюстраций</li> <li>-инсценировка и драматизация небольших отрывков из народных сказок</li> <li>-сопровождение деятельности детей художественным словом</li> <li>заучивание наизусть потешек и небольших стихотворений, считалок</li> <li>-слушание аудиозаписей сказок, рассказов</li> <li>-экскурсии в библиотеку</li> <li>-сочинение загадок</li> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские)</li> <li>-досуги</li> <li>-использование различных видов театра</li> <li>-литературная викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивающие настольно-печатные игры</li> <li>-игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские)</li> <li>-продуктивная деятельность</li> <li>-рассматривание иллюстраций</li> <li>-рассказ сверстникам выученных стихотворений, потешек, считалок, скороговорок</li> <li>отождествление себя с любимившимся персонажем</li> <li>-игры-драматизации</li> <li>-самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>-чтение художественной литературы</li> </ul>

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте**

<p><b>Эстетическое восприятие мира природы</b></p>	<p>Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой          Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе          Представлять себя в роли животного, растения, передавать его характер, настроение.</p>
<p><b>Эстетическое восприятие социального мира</b></p>	<p>Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях          Воспитывать уважение к людям, которые трудятся на благо других людей          Формировать знания о Родине, Москве          Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов          Учить выделять особенности строения предметов, их свойства, назначение          Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире          Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</p>
<p><b>Художественное восприятие произведений искусства</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес          Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства          Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства          Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.          Развивать представления детей об архитектуре          Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма          Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи          Содействовать эмоциональному общению</p>
<p><b>Художественно - изобразительная деятельность</b></p>	<p>Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности          Развивать эстетические чувства          Учить создавать художественный образ          Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать          Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события          Развивать художественное творчество детей          Учить передавать животных, человека в движении          Учить использовать в изодейтельности разнообразные изобразительные материалы</p>

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте.**

<b>Эстетическое восприятие мира природы</b>	Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры Представлять себя в роли животного, растения, передавать его характер, настроение.
<b>Эстетическое восприятие социального мира</b>	Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях Воспитывать уважение к людям, которые трудятся на благо других людей Формировать знания о Родине, Москве Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов Учить выделять особенности строения предметов, их свойства, назначение Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
<b>Художественное восприятие произведений искусства</b>	Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес Развивать эмоционально - эстетическую отзывчивость на произведения искусства Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. Развивать представления детей об архитектуре Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи Содействовать эмоциональному общению
<b>Художественно - изобразительная деятельность</b>	Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности Развивать эстетические чувства Учить создавать художественный образ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события Развивать художественное творчество детей Учить передавать животных, человека в движении Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

### Формы работы «Художественно-эстетическое развитие»

#### Младший дошкольный возраст

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в</b>		

процессе организации различных видов детской деятельности	ходе режимных моментов		
<b>Развитие продуктивной деятельности</b>			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>-обучение</li> <li>-наблюдение</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства; узоров в работах народных мастеров</li> <li>-обследование предмета движениями обеих рук по предмету, охватывание его руками</li> <li>-чтение</li> <li>-упражнение изобразительных навыков</li> <li>-обыгрывание незавершённой работы</li> <li>-создание условий для выбора</li> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-коллективные работы</li> <li>-выставки детского творчества</li> <li>-совершенствование изобразительных навыков детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепление навыков</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</li> <li>-наблюдение</li> <li>-беседа</li> <li>-чтение</li> <li>-создание условий для выбора</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-экспериментирование с материалом</li> <li>-проблемные ситуации</li> <li>дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>-рассматривание</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-самостоятельная художественная деятельность</li> <li>-коллективные работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>-открытые мероприятия</li> <li>-выставки семейного художественного творчества</li> <li>-рассматривание иллюстраций художников</li> </ul>
<b>Развитие детского творчества</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры</li> <li>-украшение предметов для личного пользования</li> <li>-создание условий для выбора</li> <li>-использование нетрадиционного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры</li> <li>-украшение предметов для личного пользования</li> <li>-игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельная художественная деятельность</li> <li>-коллективные работы</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>-открытые мероприятия</li> <li>-выставки семейного художественного</li> </ul>

материала -проблемные ситуации -коллективные работы -выставки детского творчества	привлекательных предметов -экспериментирование с материалом -игры-фантазии -наблюдение -беседа -создание условий для выбора -проблемные ситуации -сбор материала для украшения		творчества
--	---	--	------------

**Приобщение к изобразительному искусству**

-создание ситуаций для восприятия произведений искусства -выделение красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности -рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства -экспериментирование с материалом	-проблемные ситуации -обсуждение, размышление -рассматривание -экспериментирование с материалом -дидактические игры -создание условий для выбора	-рассматривание предметов искусства -самостоятельная художественная деятельность -коллективные работы -сюжетно-ролевые игры	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке -открытые мероприятия
---	---	--	--

**Старший дошкольный возраст**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		

**Формы организации**

<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
--	--	--	--

**Развитие продуктивной деятельности**

-обучение -занимательные упражнения -наблюдение -сравнение -рассматривание	-закрепление навыков -рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев,	-создание соответствующей предметно-развивающей среды -рассматривание -дидактические игры	-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском
--	---	---	--

<p>эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций - совершенствование композиционных умений</p> <p>-совершенствование технических умений и навыков работы с разнообразным материалом, использование дополнительных материалов</p> <p>рисование по памяти и с натуры</p> <p>-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p> <p>-моделирование</p> <p>-чтение</p> <p>-обыгрывание незавершённой работы</p> <p>-создание условий для выбора</p> <p>-проблемные ситуации</p> <p>-коллективные работы</p> <p>-выставки детского творчества</p> <p>-аргументированная и развёрнутая оценка своих работ и работ сверстников</p>	<p>цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций</p> <p>-наблюдение</p> <p>-беседа</p> <p>-чтение</p> <p>-создание условий для выбора</p> <p>-индивидуальная работа</p> <p>-экспериментирование с материалом</p> <p>-проблемные ситуации</p> <p>-дидактические игры</p>	<p>-самостоятельная художественная деятельность</p> <p>-коллективные работы</p>	<p>уголке</p> <p>-открытые мероприятия</p> <p>выставки семейного художественного творчества</p>
--	--	---	---

### Развитие детского творчества

<p>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры</p> <p>украшение предметов для личного пользования</p> <p>-применение разной техники в создании художественного образа</p>	<p>-создание ситуаций для возникновения оригинальных аранжировок из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат</p> <p>-творческие игры</p>	<p>-самостоятельная художественная деятельность</p> <p>-коллективные работы</p> <p>-сюжетно-ролевые игры</p> <p>-использование в игровой деятельности способов плоскостного и</p>	<p>-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</p> <p>-открытые мероприятия</p> <p>-выставки семейного</p>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>создание условий для выбора</li> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-создание условий для проявления фантазии, изобретательности</li> <li>-коллективные работы</li> <li>-выставки детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-украшение предметов для личного пользования</li> <li>-игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</li> <li>-экспериментирование с материалом</li> <li>-наблюдение</li> <li>-беседа</li> <li>-создание условий для выбора</li> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-сбор материала для украшения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>объёмно-пространственного оформления:</li> <li>моделирование, макетирование</li> <li>-применение усвоенных способов изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства</li> <li>-внесение дополнения для достижения выразительности создаваемого образа</li> </ul>	<p>художественного творчества</p>
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание ситуаций для восприятия произведений искусства</li> <li>-обсуждение, размышление после прослушивания музыкальных произведений</li> <li>-выделение красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных, произведений книжной графики, иллюстраций</li> <li>-экспериментирование с материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемные ситуации</li> <li>обсуждение, размышление</li> <li>-рассматривание</li> <li>-экспериментирование с материалом</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-создание условий для выбора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание предметов искусства</li> <li>самостоятельная художественная деятельность</li> <li>-коллективные работы</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>-открытые мероприятия</li> </ul>

В дошкольной группе оборудованы уголки в соответствии с возрастом детей, имеются книги с иллюстрациями к художественным произведениям, аудиозаписи сказок и рассказов, подобран материал для игр-драматизаций, дидактические и настольные игры, разнообразные виды театров по сказкам: пальчиковый, настольный, театр масок.

#### Содержание работы по музыкальному развитию:

**Цель:**

Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.



**Задачи:**

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Направление	Содержание работы
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;</li> <li>- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;</li> <li>- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;</li> <li>- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.</li> </ul>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей певческих умений и навыков;</li> <li>- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно;</li> <li>- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;</li> <li>- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</li> </ul>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;</li> <li>- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;</li> <li>- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;</li> <li>- развитие художественно-творческих способностей.</li> </ul>
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;</li> <li>- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;</li> <li>- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;</li> <li>- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей</li> </ul>

	игре на них.
Творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;</li> <li>- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;</li> <li>- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.</li> </ul>

### Формы работы по музыкальному развитию

#### Младший дошкольный возраст

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Формы организации</b>			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки</li> <li>-высказывания</li> <li>-узнавание знакомых произведений</li> <li>-пение</li> <li>-сочинение мелодий</li> <li>-упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции</li> <li>-беседы по содержанию песни</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>-совершенствование навыков основных движений</li> <li>-игра на музыкальных инструментах</li> <li>-музыкально-игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>-привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире</li> <li>-музыкальные подвижные игры</li> <li>-музыкально - дидактические игры</li> <li>-экспериментирование со звуками</li> <li>- драматизация</li> <li>-стимулирование творческих проявлений детей</li> <li>-слушание музыкальных сказок</li> <li>-просмотр мультфильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>-игра на детских и шумовых музыкальных инструментах</li> <li>-самостоятельная деятельность в уголке ряженья, в музыкальном уголке, в уголке творчества</li> <li>-комбинирование движений в свободных плясках</li> <li>-использование атрибутов и игрушек</li> <li>-концерты для игрушек и друзей</li> <li>-музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>-открытые мероприятия</li> <li>-совместные праздники, развлечения</li> </ul>

-инсценирование песен -творческие задания			
--	--	--	--

### Старший дошкольный возраст

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формы организации			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки</li> <li>-беседы интегративного характера</li> <li>-высказывания</li> <li>-узнавание и называние знакомых произведений</li> <li>-сопоставление средств художественной выразительности в музыке и живописи</li> <li>-пение</li> <li>-сочинение мелодий</li> <li>-упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции</li> <li>-беседы по содержанию песни</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>-оценка выразительности исполнения песни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>-привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире</li> <li>-музыкальные подвижные игры</li> <li>-музыкально – дидактические игры</li> <li>-экспериментирование со звуками</li> <li>- драматизация</li> <li>-совместное составление плясок</li> <li>-интегративная детская деятельность</li> <li>-стимулирование творческих проявлений детей</li> <li>-слушание музыкальных сказок</li> <li>-просмотр мультфильмов</li> <li>-знакомство с музыкальными инструментами</li> <li>-концерты- импровизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание соответствующей предметно- развивающей среды</li> <li>-игра на детских и шумовых музыкальных инструментах</li> <li>-самостоятельная деятельность в уголке ряженья, в музыкальном уголке, в уголке творчества</li> <li>-комбинирование движений в свободных плясках</li> <li>-использование атрибутов и игрушек</li> <li>-концерты для игрушек и друзей</li> <li>-музыкально- дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>-открытые мероприятия</li> <li>-совместные праздники, развлечения</li> </ul>

сверстников -совершенствование навыков основных движений -показ ребёнком плясовых движений -действие с воображаемым предметом -игра на музыкальных инструментах -соотнесение характера музыкального произведения с музыкальным инструментом -музыкально- игровые упражнения -инсценирование песен			
--	--	--	--

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** формирование основ здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровья, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребенка, формирование основ базовой культуры личности, подготовка к жизни в современном обществе.

**Задачи:**

***Оздоровительные:***

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

***Образовательные:***

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

***Воспитательные:***

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

<b>Средства физического воспитания</b>
--

<p><b>Физические упражнения</b>  <b>Гимнастика:</b>  - строевые упражнения;  - основные виды движений (прыжки, метание, ползание, лазание);  - общеразвивающие упражнения;  - танцевальные движения  - пальчиковая гимнастика  - дыхательная гимнастика  <b>Игры:</b>  - Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры – забавы;  - Спортивные игры: баскетбол, бадминтон, футбол, волейбол, хоккей.  <b>Спортивные упражнения:</b>  - Зимние виды: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по дорожкам на ногах;  - Летние виды: езда на велосипеде  <b>Простейший туризм:</b>  - пешеходные прогулки,  - лыжные прогулки</p>	<p><b>Эколого-природные факторы</b>  <b>Солнце</b> (повышение функциональных возможностей всех органов и систем, отложение витамина С под кожей);  <b>Воздух</b> (уничтожение микробов, обогащение крови кислородом);  <b>Вода</b> (очищение кожи от загрязнения, расширение и сужение кровеносных сосудов, механическое воздействие на тело человека, закаливание</p>	<p><b>Психолого-гигиенические факторы</b>  <b>Режим</b>  - ОД,  -отдыха,  -сна,  -питания;  <b>Гигиена</b>  -одежды,  -обуви,  -оборудования,  -помещений</p>
---	--	---

### Методы физического воспитания

<p><b>Наглядные</b>  <b>Показ физических упражнений</b> (у детей через органы зрения создается зрительное представление о физических упражнениях);  <b>Использование наглядных пособий</b> (картинки, рисунки, фотографии);  <b>Имитация</b> (подражание действиям животных, птиц, насекомых, явлениям природы);  <b>Зрительные ориентиры</b> (помогают уточнить детям представления о разучиваемом движении, овладеть наиболее трудными элементами техники);  <b>Звуковые ориентиры</b> (освоение ритма и регулирование темпа движений);  <b>Помощь</b> (для уточнения положения отдельных частей тела)</p>	<p><b>Словесные</b>  <b>Название упражнения</b> (отражает характер движения);  <b>Описание</b> (подробное и последовательное изложение особенностей техники выполнения разучиваемого движения);  <b>Объяснение</b> (используется при разучивании упражнений);  <b>Пояснения</b> (цель - углубить восприятие детей);  <b>Указания</b> (цель – уточнение заданий);  <b>Команды. Распоряжения;</b>  <b>Вопросы к детям;</b>  <b>Рассказ</b> (цель – возбудить интерес у детей к занятиям физическими упражнениями);  <b>Беседа</b> - требуется при разъяснении двигательных действий</p>	<p><b>Практические</b>  <b>Повторение упражнений;</b>  <b>Проведение упражнений в игровой форме</b> (для закрепления двигательных навыков и развития физических качеств в изменяющихся условиях);  <b>Проведение упражнений в соревновательной форме</b> (усиливает воздействие упражнений на организм, способствует проявлению максимальных функциональных возможностей и психических сил)</p>
--	---	---

Формы работы, виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин) в зависимости от возраста детей				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Физкультурные занятия</b>					
в помещении	1 раз в неделю 10 мин	1 раз в неделю 15-20 мин	1 раз в неделю 15-20 мин	1 раз в неделю 25-30 мин	2 раза в неделю 30-35 мин
на улице	1 раз в неделю 10 мин	1 раз в неделю 15-20 мин	1 раз в неделю 15-20 мин	1 раз в неделю 25-30 мин	1 раз в неделю 30-35 мин
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>					
Утренняя гимнастика (по желанию детей)	по желанию детей	ежедневно 5-6 мин	ежедневно 6-8 мин	ежедневно 8-10 мин	ежедневно 10-12 мин
Подвижные и спортивные игры, упражнения на прогулке	по желанию детей	ежедневно (утром и вечером) 15-20 мин	ежедневно (утром и вечером) 20-25 мин	ежедневно (утром и вечером) 25-30 мин	ежедневно (утром и вечером) 30-40 мин
Физкультминутки в середине статического занятия (в зависимости от вида и содержания занятий)	-	ежедневно 3-5 мин	ежедневно 3-5 мин	ежедневно 3-5 мин	ежедневно 3-5 мин
Музыкальные занятия	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Подвижные игры (ежедневно)	по желанию детей	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
<b>Активный отдых.</b>					
Физкультурный досуг	-	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-40	1 раз в месяц 40
Физкультурный праздник		1 раз в год до 45 мин			
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>					
Самостоятельное использование физкультурного и спортивно- игрового оборудования	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельные подвижные и спортивные игры	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Профилактические мероприятия

№	Мероприятия	Периодичность
1	Витаминизация 3-го блюда	ежедневно
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режим проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	в неблагоприятные периоды: эпидемии, инфекционные периоды
3	Нетрадиционные формы оздоровления: - фитонцидотерапия (лук, чеснок)	в неблагоприятные периоды: эпидемии, инфекционные периоды

### Закаливание

№	Мероприятия	Периодичность
---	-------------	---------------

1	Ходьба босиком по массажным коврикам	После сна, на физкультурном занятии
2	Облегченная одежда детей	В течение дня
3	Мытье рук, лица прохладной водой	В течение дня
4	Босоножие в летний период	Июнь - август

### Формы работы «Физическая культура»

#### Младший дошкольный возраст

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

#### Формы организации

Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-совместная деятельность взрослых и детей: игрового, тематического, классического характера по развитию элементов двигательной креативности (творчества) -развлечения -физкультурные досуги -физкультминутки -обучающие игры по инициативе взрослого	-утренняя гимнастика -упражнения и игры (подвижные игры, игры имитационного характера, дидактические игры с элементами движений, игры и упражнения под музыку, под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок) на прогулке, во второй половине дня чтение потешек, народных песенок, авторских стихотворений -комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, воздушные ванны, ходьба по массажным дорожкам, гимнастика после сна) -коррекционные упражнения	-самостоятельные подвижные игры игры на свежем воздухе -спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.) -дидактические, сюжетно-ролевые игры с элементами движений -упражнения под музыку творческого характера -рассматривание иллюстраций о разных видах спорта	-разъяснение о необходимости создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребёнка через информационные стенды, на родительских собраниях, в личных беседах -совместные спортивные занятия -совместные спортивные досуги и праздники -совместные подвижные игры

	-рассматривание иллюстраций -индивидуальная работа		
--	---	--	--

### Старший дошкольный возраст

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Формы организации</b>			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-совместная деятельность взрослых и детей: -игрового, - тренировочно - игрового характера -тематического, -классического характера -интегративного характера -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) -развлечения -физкультурные досуги -спортивные праздники -соревновательные состязания -физкультминутки -обучающие игры по инициативе взрослого	-утренняя гимнастика -упражнения и игры ( подвижные игры, игры имитационного характера, дидактические игры с элементами движений, игры и упражнения под музыку, под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок) на прогулке, во второй половине дня сюжетно-ролевые игры с элементами спортивных игр -чтение потешек, народных песенок, авторских стихотворений. -комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, воздушные ванны, ходьба по массажным дорожкам, гимнастика	-самостоятельные подвижные игры -игры на свежем воздухе -спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.) -двигательная активность в сюжетно-ролевых, дидактических и творческих играх двигательная активность в исследовательских и игровых проектах двигательная активность в играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях -рассматривание иллюстраций о разных видах спорта	-разъяснение о необходимости создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребёнка через информационные стенды, на родительских собраниях, консультациях, в личных беседах, - совместные спортивные занятия совместные спортивные досуги и праздники -совместные подвижные игры -создание дома спортивного уголка и покупка спортивного инвентаря -личный пример родителя



	после сна) -коррекционные упражнения -рассматривание иллюстраций -игровая беседа с элементами движений	-подвижные игры с элементами творчества	
--	--	---	--

## 2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения *культурными практиками*. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в дошкольном учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное, относительно ребенка, включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное решение.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### 2.3 .Взаимодействие ОУ с семьями дошкольников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является конструктивного взаимодействия с семьей. Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

**Цель** взаимодействия с семьей - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

**Задачи** по работе с семьей:

- изучение запросов и потребностей семей;
- повышение компетентности родителей;
- обучение родителей разным формам организации досуга в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в детском саду (приобщение родителей к участию в жизни детского сада);
- ведение работы по профилактике нарушений и защите прав и достоинств детей в детском саду и в семье;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

**Система работы с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы на родительских собраниях, анализом участия родителей в жизни дошкольной группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов жизни группы: спортивных и культурно-массовых мероприятий;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на открытых занятиях.

### Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Формы работы с семьей	Содержание
Беседы	Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое
Индивидуальная работа	

Консультации Буклеты	информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях), либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (семейные праздники в детском саду, прогулки, экскурсии, проектная деятельность).
Собрания	Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи
Стенды	На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе: акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревают, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.
Мастер-классы	Мастер-классы - особая форма презентации своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания.

#### 2.4. Преемственность в работе дошкольной группы и школы

Подготовка к школе - одна из актуальных проблем дошкольного образования. Учитывая то, что одних детей готовят в детском саду, других - в семье, в школу они приходят с разным уровнем знаний. Самым важным условием успешного обучения в начальной школе является наличие у ребенка соответствующих мотивов обучения: отношение к учебе как к важному, общественно значимому делу, стремление к приобретению знаний, интерес к определенным учебным

предметам. Принципиально важным в работе воспитателя должно быть глубокое знание особенностей личностного развития каждого ребенка, его природного потенциала, способностей и дарований, создание условий для их раскрытия. Именно поэтому все педагоги нашего детского сада особое внимание уделяют общению, диалогу, сотрудничеству взрослых и детей.

### Цели:

- создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.
- обеспечение системы непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников.
- создание благоприятных условий в детском саду и школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка.
- с детского сада увлечь детей перспективой школьного обучения, вызвать желания учиться в школе

### Задачи:

- Способствовать укреплению и сохранению здоровья малышей, готовящихся к обучению в школе.
- Всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.
- Создание благоприятных условий для психического и личностного развития ребенка.

### План работы по преемственности

**Цель:** организация сотрудничества, направленного на согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

Мероприятия	Срок
<b>Организационно-методическая деятельность</b>	
Посещение уроков воспитателем в 1 классе, с целью выявления адаптации детей в школе	Сентябрь
Взаимопосещение уроков и занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приемов работы в практике учителей школы и воспитателей ОУ	В течение года
Подведение итогов адаптации первоклассников; Анализ сведений об успеваемости бывших воспитанников ОУ	Апрель
<b>Работа с детьми</b>	
Экскурсии в школу для воспитания интереса и уважения к ней	В течение года
Экскурсии детей подготовительных групп: в первый класс (рабочее место ученика), библиотеку, компьютерный класс	В течение года
Посещение торжественной линейки «День знаний», новогоднего праздника у начальных классов, выпускного. Беседа о школе.	Сентябрь, декабрь, май
Новогодний праздник с привлечением учащихся школы .	Декабрь
Выпускной утренник «Прощай детский сад, здравствуй школа!»	Май
Помощь школьников в изготовлении снежных поделок для детей ОУ	Декабрь-

	февраль
<b>Работа с родителями</b>	
Анкетирование родителей будущих первоклассников	В течение года
Родительское собрание «Ваш ребёнок – будущий первоклассник»	Октябрь
Консультация для родителей будущих первоклассников «Готовность ребенка к школе»	Ноябрь
День открытых дверей в ОУ	декабрь

## 2.5. Взаимодействие ОУ с социумом

За дверями детского сада – огромный мир, сотрудничество с которым способно принести много пользы и радости. ОУ осуществляет совместную работу с различными организациями:

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	АОУ ДПО УР "ИРО"; НОУ ДПО "Дом учителя" г.Ижевска	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях.	По плану ОУ
	МБОУ ООШ	Педсоветы, ВТГ, посещение открытых уроков и занятий, дни открытых дверей, экскурсии для воспитанников, использование спортивного зала.	По плану преемственности ОУ и школы
	Дошкольные учреждения района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану РМО
Медицина	Кизнерская МБУЗ, Вичурский ФАП	Проведение медицинского обследования детей и работников ДОУ; связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	По договору
Библиотека	Вичурская СБ	Экскурсии, посещение выставок, совместные мероприятия	По плану
Культура	Сельский ДК	Экскурсии, посещение выставок, совместные мероприятия	По плану

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого - носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Именно на основе собственной активности у дошкольников возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности. Поэтому, что бы деятельность детей

приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия для поддержки детской инициативы, учитывающие следующие факторы:

- развивающая предметно - пространственная среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей разновозрастной группы; - родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении необходимо придерживаться следующих принципов:

Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

### **2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, веществами, материалами, обогащение собственного сенсорного опыта. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности,
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей,
- не критиковать результат деятельности ребенка,
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия,
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами,
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в 3-4 года является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка,
- рассказывать детям об их реальных и возможных будущих достижениях,
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей,
- поощрять самостоятельность детей,
- не критиковать результат деятельности детей,
- уважительно относиться к каждому ребенку, независимо от его достижений,
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям (выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость).

### **4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения,
- создавать условия для игровой деятельности, не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры, обязательно участвовать в играх детей по их приглашению в качестве партнера, но не руководителя игры,
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения,
- привлекать детей к планированию жизни группы на день,
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку,

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослого.

#### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат,
- учитывать индивидуальные вкусы и привычки детей,
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу,
- создавать условия для самостоятельной разнообразной творческой деятельности детей,
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более длительную перспективу, обсуждать совместные проекты, выбор спектакля, песни, танца,
- создавать условия для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной деятельности, а также познавательно-информационная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка,
- спокойно реагировать на неудачи ребенка, предлагать варианты исправления работы,
- создавать ситуации, позволяющие ребенку проявлять собственную компетентность, обретая уважение и признание взрослых,
- поддерживать чувство гордости за свой труд,
- создавать условия для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам,
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям (концерты, выставки и др.),
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей.

### **2.7. Содержание коррекционной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Содержание дошкольного образования в ОУ и условия организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014).

Принципиальные положения основы коррекционной работы:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;
- содержание коррекционной работы – это психолого-медико- педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- все специалисты ОУ осуществляют коррекционную работу.

Принципы организации коррекционной работы:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;

-деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОВЗ.

Концептуальные подходы к построению коррекционной работы:

- нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении основной общеобразовательной программы;
- комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке с ОВЗ;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии (содержание диагностического модуля);
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (содержание коррекционно-развивающего, оздоровительно-профилактического, социально-педагогического модулей);
- возможность освоения детьми с ОВЗ основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении (результат коррекционной работы).

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни

Формы работы	коррекционной	Содержание коррекционной работы
Утренняя гимнастика	коррекционная	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку		Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку		Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.
Коррекционная гимнастика пробуждения		Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве.
Сюжетно-ролевая игра		Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы, обеспечивающие развитие ребенка



Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально-комфортной для ребенка образовательной среды.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- развитие детской самостоятельности;
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
- уважение к личности ребенка, развитие демократического стиля взаимодействия с ними и другими педагогами;
- обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обсуждать с родителями целевые ориентиры, включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

### 3.2. Модель организации образовательного процесса в дошкольной группе в течение дня

#### Модель совместной деятельности воспитателя с детьми младшей разновозрастной подгруппы

Дни недели	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Понедельник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные беседы с детьми</li> <li>• навыки культуры поведения</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• труд в уголке природы</li> <li>• индивидуальная работа по рисованию и лепке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• заучивание наизусть</li> <li>• строительные игры</li> <li>• хороводная игра</li> <li>• развивающие игры</li> </ul>
<b>Вторник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа по ФЭМП</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• экологическая беседа</li> <li>• воспитание культурно-гигиенических навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• трудовые поручения</li> </ul>
<b>Среда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа по развитию речи</li> <li>• сенсорные игры</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа по обогащению словаря</li> <li>• игры-загадки</li> <li>- о животных</li> <li>- о предметном мире</li> </ul>
<b>Четверг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа по ЗКР</li> <li>• экологические беседы</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа по конструированию из крупного строителя</li> <li>• речевые дидактические игры</li> </ul>
<b>Пятница</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры на развитие мелкой моторики</li> <li>• трудовые поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций книг</li> <li>• театр</li> </ul>

#### Модель совместной деятельности воспитателя с детьми старшей разновозрастной подгруппы

Дни недели	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Понедельник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с искусством</li> <li>• индивидуальная работа по рисованию и лепке</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• труд в уголке природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с художественной литературой</li> <li>• этические беседы</li> <li>• беседы по ОБЖ/</li> </ul>
<b>Вторник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа по ФЭМП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настольно-печатные игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• экологическая беседа</li> <li>• развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• заучивание наизусть</li> <li>• строительные игры</li> <li>• развитие естественно-научных представлений, экспериментальная деятельность</li> </ul>
<b>Среда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа по развитию речи</li> <li>• целевая прогулка</li> <li>• закрепление культурно-гигиенических навыков</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> </ul>	Развлечения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальное развлечение</li> <li>• физкультурное развлечение</li> <li>• театр</li> <li>• мультфильмы</li> </ul>
<b>Четверг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа по ЗКР</li> <li>• речевые игры</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• хороводная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>Пятница</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа по конструированию</li> <li>• беседа по воспитанию гуманных чувств</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры по ПДД</li> <li>• хозяйственно-бытовой труд</li> </ul>

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Основой реализации основной общеобразовательной программы является предметно - развивающая среда, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В дошкольной группе она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально - театральная, предметно-развивающая среда для занятий. Развивающая предметно-пространственная среда группы предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи

<b>Вид помещения. Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Групповая комната</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Строительно-конструктивные игры</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница».</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно- печатные игры, лото</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти,</li> </ul>

<p>миром</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с художественной литературой</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений и логики</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко-географических представлений</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Спортивный уголок</li> </ul>	<p>воображения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте –</li> <li>• Географическая карта России, Удмуртии</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий</li> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями</li> <li>• Предметы, оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений (шведская стенка, мат, гимнастическая скамейка, дуги для подлезания, обручи, мячи разных размеров, кегли, гимнастические палки, скакалки).</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> </ul>
<p><b>Спальня</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Ознакомление художественно-прикладным, изобразительным творчеством</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажный коврик</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> </ul>
<p><b>Приемная</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>• Детская мебель: шкафчики</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы;</li> <li>• Компьютер;</li> <li>• Педагогическая документация;</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий;</li> <li>• Демонстрационный материал для занятий с детьми</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Игрушки</li> </ul>

<b>Развивающая предметно-пространственная среда в разновозрастной дошкольной группе</b>	
<p><b>Уголок природы</b></p>	<p>Стенд со сменным материалом (по сезонам) Природный материал (песок, глина, камешки, ракушки, желуди, зерновые культуры и др.) и бросовый материал.</p>

	Сыпучие продукты (фасоль, горох, манка, пшено и др. крупы) Вспомогательные материалы: марля (бинт), вата, лупа, магнит. Календарь природы, комнатные растения, лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления. Макеты.
<b>Уголок развивающих игр</b>	Дидактический материал по сенсорному воспитанию: мозаика разного размера и схемы к ней, игрушки-шнуровки, игрушки вкладыши Дидактические игры, настольно-печатные игры. Материал для детского экспериментирования
<b>Уголок конструирования</b>	Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями). Конструктор «Лего», деревянный конструктор "Дачный домик", магнитный конструктор, мелкие игрушки для обыгрывания.
<b>Уголок сюжетно-ролевой игры</b>	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр по интересам («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Школа», и п.д.) Предметы-заместители.
<b>Уголок безопасности</b>	Наглядный материал (плакаты). Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, дорожные знаки .
<b>Уголок гражданско-патриотического воспитания</b>	Герб, флаг, гимн, географические карты России и Удмуртии Образцы русских и удмуртских костюмов.
<b>Театрализованный уголок</b>	Ширмы. Различные виды театров: кукольный, пальчиковый, театр масок, настольный и т.д.
<b>Уголок изобразительного творчества</b>	Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, салфеток, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги, картона, альбомов. Достаточное количество ножниц, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Наглядный материал, трафареты для обводки. Альбомы и предметы народно - прикладного искусства. Раскраски.
<b>Музыкальный уголок</b>	Детские музыкальные инструменты: гармошки, металлофон, погремушки, барабан, бубен и др.; набор аудиозаписей
<b>Книжный уголок</b>	Детские художественные книги, детские журналы, энциклопедии, иллюстрированные альбомы, азбука.
<b>Физкультурный уголок</b>	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания. Нетрадиционное физкультурное оборудование Атрибуты к подвижным и спортивным играм

### **3.4. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. В комплексно-тематическое планирование включен региональный компонент.

**Пояснительная записка к учебному плану  
на 2023-2024 учебный год.**

Учебный план дошкольной группы МБОУ Вичурская ООШ на 2023-2024 учебный год разработан в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС), утвержденным приказом МО и РФ от 17.10.2013г. № 1155;
- основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, А.М. Васильевой, (2015г.)
- и другими нормативными документами.

Продолжительность учебного года 36 недель при 5-ти дневной рабочей неделе.

**Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Образовательная область «Физическое развитие» представлена следующими видами НОД:

Физическая культура в помещении

Физическая культура на воздухе

Образовательная область «Познавательное развитие» представлена:

Ознакомление с окружающим миром

Формирование элементарных математических представлений

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Образовательная область «Развитие речи» представлена:

Развитие речи

Восприятие художественной литературы и фольклора

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» представлена:

Рисование

Лепка

Аппликация

Музыкальная деятельность

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» представлена:

Игровая деятельность

Труд

Безопасность

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе примерной региональной программы дошкольного образования Удмуртской Республики «Мы в Удмуртии живем» Комаровой А.М.

Обязательная часть составляет не менее 60 % от общего объема, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования, и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема, отводимого на освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Используются фронтальные, подгрупповые формы работы в первой и во второй половине дня.

Учебная нагрузка определена с учетом необходимого требования - соблюдение минимального количества занятий на изучение каждой образовательной деятельности, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка.

Чтение художественной литературы проводится в совместной деятельности взрослого с детьми – ежедневно, во всех возрастных группах.

Конструктивно-модельная деятельность проводится в совместной деятельности взрослого с детьми во второй половине дня – 1 раз в неделю, во всех возрастных группах.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. Данные формы педагогической работы позволяют снизить учебную нагрузку, осуществить дифференцированный подход к детям и индивидуальную коррекционную работу.

Каникулы организуются 1 раз в год: с 01.01.2024г. по 10.01.2024 г., которые совпадают с новогодними праздниками.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в разновозрастной группе и её организация осуществляется при делении на 2 подгруппы: младшая и старшая подгруппа. Дети среднего возраста включаются в соответствии в возрастные подгруппы в зависимости от индивидуального темпа развития.

для детей от 2 до 3 лет - не более 10 лет,

для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут,

для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,

для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут

для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультурные минутки.

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Младшая подгруппа (15мин.)	Средняя подгруппа (20 мин.)	Старшая подгруппа (25 мин.)	Подготовительная подгруппа (30 мин.)
Физическая культура в помещении	1 раз в неделю			
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю			
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раз в неделю			
Итого занятий подгруппы в неделю	9	9	10	10
Итого занятий подгруппы в год	324	324	360	360

Итого занятий в неделю	26
Итого занятий в год	936

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					
Обучение удмуртскому языку в ходе режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>					
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Труд	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Безопасность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Календарный учебный график  
дошкольной группы  
на 2023-2024 учебный год МБОУ Вичурская ООШ.**

Режим работы: с 8.00 до 17.00

Пятидневная рабочая неделя: понедельник – пятница

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Начало учебного года: 01.09.2023

Окончание учебного года: 31.05.2024

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Каникулы – с 1 января по 10 января и с 1 июня по 31 августа .

Месяц	Вид деятельности
Сентябрь	Адаптационный период, диагностика, образовательная деятельность.
Октябрь	Образовательная деятельность.
Ноябрь	Образовательная деятельность.
Декабрь	Образовательная деятельность.
Январь	1 - я неделя: новогодние каникулы; образовательная деятельность.
Февраль	Образовательная деятельность.
Март	Образовательная деятельность.
Апрель	Образовательная деятельность.
Май	Образовательная деятельность, диагностика.
Июнь	Летние каникулы
Июль	Спортивные праздники, развлечения.
Август	Подвижные игры, экскурсии.

**Пояснительная записка к календарному учебному графику**

Адаптационный период – это время привыкания детей к среде (особенно младшего возраста). Во время адаптационного периода в организации непосредственно образовательной деятельности проводятся занятия эстетически-оздоровительного цикла (музыка, физическая культура, художественное творчество), игровая деятельность.

В летний период непосредственно-образовательная деятельность с детьми так же проводится эстетически-оздоровительного цикла /музыка, физическая культура, изодеятельность, подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии, наблюдения, развлечения, драматизации, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Итоговая диагностика проводится без перерыва образовательной деятельности.

Структура образовательного процесса:

День делится на три блока:



*Утренний блок* – продолжительность с 8.00 до 9.30 часов включает в себя:

- совместную деятельность взрослого и детей;
- самостоятельную деятельность детей.

*Образовательный блок* – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организацию непосредственно образовательной деятельности с детьми.

*Вечерний блок* – продолжительность с 15.00 до 17.00 часов – включает в себя:

- совместную деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность детей;
- развлечения.

## **Организация режима пребывания детей в дошкольной группе**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### **Организация режима дня.**

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

### **Режим дня на холодный период**

№ п/п	Режимные моменты	младшая подгруппа <i>(2 подгруппа раннего возраста, младшая, средняя подгруппа)</i>
1	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	8.00 – 9.00

№ п/п	Режимные моменты	младшая подгруппа (2 подгруппа раннего возраста, младшая, средняя подгруппа)
2	Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.20
3	Игры, подготовка к занятиям	9.20 – 9.40
4	Занятия	9.40 – 10.30
5	Второй завтрак	10.30 – 11.00
6	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00 – 12.00
7	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
8	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30 – 15.30
9	Полдник	15.30-15.45
10	Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	15.45-17.00

**Режим дня на теплый период**

№ п/п	Режимные моменты	младшая подгруппа <i>(2 подгруппа раннего возраста, младшая, средняя подгруппа)</i>
1	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	8.00 – 9.00
2	Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.20
3	Игры, подготовка к занятиям	9.20 – 9.40
4	Занятия	9.40 – 10.30
5	Второй завтрак	10.30 – 11.00
6	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00 – 12.00
7	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
8	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30 – 15.30
9	Полдник	15.30-15.45
10	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	15.45-17.00

### 3.5. Особенности культурно-досуговой деятельности.

Культурно-досуговая деятельность способствует вхождению ребенка в культуру через творчество. По своему содержанию она разнообразна и тесно связана со становлением личности ребенка, так как это не просто организация мероприятия, а деятельность в социально значимых целях, где реализуются культурные потребности, как отдельного дошкольника, так и группы в целом. В условиях, как дошкольного образовательного учреждения, так и семьи составляющими культурно-досуговой деятельности являются игровая, коммуникативная, познавательная (познание окружающего мира и разных видов искусств), художественно-творческая, включая исполнительскую. Культурно-досуговая деятельность детей — это самостоятельный и специфический компонент воспитательно-образовательной работы дошкольного учреждения; важная сфера жизни детей; которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания ценностей (духовных, нравственных, эстетических) различных видов искусств. В итоге это способствует формированию индивидуальных способностей и интересов, раскрытию талантов и возможностей войти дошкольнику в культуру через творчество.

**Культурно-досуговая деятельность имеет следующие виды:**

**Отдых** - самостоятельные занятия физическими упражнениями, работа на территории ОУ, спортивный отдых, игры со снегом, песком и водой; прогулки детей, непринужденная беседа с взрослым, игровая деятельность, просмотр иллюстраций в книжном уголке, прослушивание по желанию ребенка различных произведений, чтение книг, просмотр по желанию дошкольника фильмов и мультфильмов по КТ; созерцание природы, атмосферных явлений; растительного и животного миров, произведений искусства разных видов;

**Развлечения** - концерты, народные игры, познавательные вечера развлечений, спортивные, театрализованные представления, забавы;

**Праздники** - международные, народные и фольклорные, православные; бытовые, семейные и специально организуемые;

**Самостоятельная деятельность** - игры, коллекционирование различных предметов, хобби; детское экспериментирование, самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность, познавательные беседы, экскурсии;

**Творчество** — в разных виды культурно-досуговой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях, семье.

**Цель:** Доставить детям радость, удовольствие, предоставить им возможность проявить творческие способности, теснее привлечь родителей в жизнь детского сада

Перспективное планирование культурно-досуговой деятельности в разновозрастной дошкольной группе прилагается.

### 3.6. Материально-техническое обеспечение Программы.

В современных условиях для решения задач гармоничного развития личности воспитанников необходимо хорошее материально-техническое оснащение образовательно-воспитательного процесса. Материально-техническая база и условия дошкольной группы отвечают требованиям СанПиН.

Здание МБОУ Вичурская ООШ типовое двухэтажное в кирпичном исполнении совмещено с групповыми ячейками дошкольной группы (в одноэтажном помещении), которые рассчитаны на две разновозрастные группы (младшую и старшую), но функционирует одна группа. Помещения одной из групповых ячеек задействованы под сельские ФАП и СДК. Имеются централизованное водоснабжение, отопление, канализация.

Для ведения образовательной деятельности, укрепления и сохранения здоровья детей в учреждении имеются: групповая комната, спальня, приемная-раздевалка, пищеблок, санузел, прачечная, две кладовые, венткамера, кабинет заместителя директора ОУ.

Организация предметно – развивающего пространства в дошкольной группы соответствует возрасту детей и обеспечивает охрану здоровья, развитие индивидуальности каждого ребенка. Помещения дошкольной группы отвечают педагогическим и гигиеническим требованиям. Естественное и искусственное освещение, тепловой режим соответствуют требованиям СанПиН. Предметно-пространственная организация обеспечивает уровень интеллектуального, эмоционально-личностного развития детей (выделены и оборудованы зоны для игр, занятий, отдыха). В группе имеются игрушки и дидактические пособия для интеллектуального, сенсорного развития, разных видов деятельности. В группе в соответствии с требованиями к обновлению содержания дошкольного образования оформлены развивающие зоны (разнообразные уголки: спортивный, музыкальный, детского творчества, книжный, театрализованно - игровой и др).

Игрушки и оборудование учреждения соответствуют следующим критериям:

- соответствие оборудования, игрушек и материалов возрастным и индивидуальным потребностям и интересам ребенка;
- полифункциональность оборудования, игрушек и материалов (возможность гибкого вариативного использования в разных игровых ситуациях, а так же в соответствии с игровым сюжетом и замыслом ребенка);
- дидактическая ценность оборудования, игрушек и материалов (возможность использования в качестве средств обучения детей);
- эстетическая направленность оборудования, игрушек и материалов (для художественно-эстетического развития ребенка, приобщения его к миру искусства).

Для осуществления физического развития детей имеется разнообразное стандартное и нестандартное оборудование. Методический кабинет оснащен необходимым демонстрационным и раздаточным материалом в соответствии с образовательными областями. Имеется методическая, детская, справочная литература.

На территории ОУ выделена игровая зона с травяным покрытием и заасфальтированными дорожками. Для защиты детей от солнца и осадков на территории групповой площадки установлены беседки. Для развития детей созданы необходимые условия: оборудование для физического развития детей, разнообразные малые игровые формы, цветник.

Организация питания осуществляется в группе в соответствии с санитарными правилами и нормативами, с учетом возраста детей и временем пребывания в ОУ. В дошкольной группе организовано 4-разовое сбалансированное питание. На пищеблоке имеется все необходимое оборудование.

В группе имеется ноутбук, телевизор; на прачечном блоке установлена стиральная машина-автомат. Эксплуатация оборудования производится в соответствии с требованиями безопасности.

В образовательном учреждении большое внимание уделяется обеспечению безопасности пребывания детей. Подключена АПС (автоматическая пожарная сигнализация), видеонаблюдение, ЕДДС, помещение снабжено средствами пожаротушения, имеются схема плана эвакуации детей и взрослых, регулярно проводится инструктаж со всем коллективом на случай возникновения пожара. Установлена тревожная кнопка. Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ, ПДД.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах, организуются экскурсии, игры.

### 3.7. Методическое обеспечение программы

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС	под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Коморовой, М.А. Васильевой.	Мозаика-Синтез	2014
--	---	----------------	------

Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. ФГОС.	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2015
Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2009
Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада.	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2008
Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2009
Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2008
Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада.	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2010
Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. ФГОС.	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2015
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. ФГОС.	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2015
Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2010
Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2008
CD. Осень (песни, игры, сценарии праздников)	Журнал «Музыкальный руководитель»	Издательский дом «Воспитание дошкольника»	2013
CD. Детские песни и караоке			
CD. Времена года с тётушкой Совой. Обучающая программа для детей от 2 до 7 лет.		Творческое объединение «МАСКИ»	2006
Уроки хорошего поведения. Обучающая программа для детей от 2 до 7 лет.		Творческое объединение «МАСКИ»	2006
Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста	Злобенко М.П.	«Учитель»	2008

Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет.	Менщикова Л.Н.	«Учитель»	2009
Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе.	Нижегородцева Н.В.	«ВЛАДОС»	2001
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС.	Комарова Т. С.	Мозаика-Синтез	2016
Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. ФГОС.	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2016
Ознакомление с предметным и социальным окружением.  Подготовительная к школе группа. ФГОС.	Дыбина О.В	Мозаика-Синтез	2016
Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС.	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2016
Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2015
Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2009
Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада.	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2009
Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. ФГОС	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2016
Развитие речи в детском саду. Младшая группа. ФГОС.	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2015
Физическая культура в детском саду. Младшая группа. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2016
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС	Веракса Н.Е.	Мозаика-Синтез	2016

#### IV. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений реализуется *примерная региональная программа дошкольного образования Удмуртской Республики «Мы в Удмуртии живём»*. Ижевск – 2014 Автор: А. М. Комарова

##### Цель программы:

– формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения ребёнка к малой родине, развитие патриотических и гражданских чувств через выстраивание образовательной деятельности на основе семейных традиций, культурных реалий среды, внедрения созидательного потенциала окружения.

Для реализации поставленной цели необходимо решить **задачи**:

– использовать комплекс средств (ближайшее окружение, природа родного края, достопримечательности своего региона, люди труда, достижения жителей родного края, культура Удмуртии) в целях формирования личностно-позитивного отношения к родным местам, к современной действительности.

– способствовать развитию детской любознательности, желанию активно наблюдать, замечать, созерцать, слушать и слышать, воспринимать и оценивать предметы, объекты, явления рукотворной, природной, социальной окружающей действительности.

– активизировать в дошкольных организациях деятельность по изучению традиций, истории и культуры своего народа и родного края.

– раскрывать эффективные формы и методы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

– укреплять взаимодействие дошкольной организации с семьёй, в семейном воспитании обратить внимание на благоприятную возможность адаптации ребёнка к реальной действительности через совместный просмотр и обсуждение семейных фотографий, (семейные экскурсии, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, просмотр телепередач и видеофильмов).

– формировать стремление детей к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни, учить высказывать своё мнение при решении местных проблем и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем (постановка проблемы и поиск путей её решения, развитие поисковых качеств, стремления постичь неизвестное, неизведанное, необъяснимое).

Можно обозначить ряд условий, способствующих успешной реализации поставленных задач

– компетентность педагога в решении вопросов реализации регионального содержания дошкольного образования;

– наличие в дошкольной организации программно-методического материала в данном направлении;

– обогащённая предметно-развивающая среда;

– сотрудничество с семьёй, с учреждениями социального окружения.

Программа «*Мы в Удмуртии живём*» охватывает четыре возрастные группы детей: младшая группа от 3 до 4 лет, средняя группа от 4 до 5 лет, старшая группа от 5 до 6 лет и подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет. Содержание психолого-педагогической работы с детьми строится по пяти образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

«**Социально-коммуникативное развитие**» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; обогащение опыта взаимодействия с ближайшим окружением; формирование позитивных установок к социокультурным ценностям и включение детей в систему социальных отношений по принципу «от близкого – к далёкому».



**«Познавательное развитие»** отражает региональную специфику через развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации к постижению реалий окружающей жизни. Оно направлено на формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» по всем группам описано в Примерной региональной программе дошкольного образования Удмуртской Республики «Мы в Удмуртии живём». Ижевск – 2014 Автор: А. М. Комарова на страницах 5,8,10,13*

**«Речевое развитие»** направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми в контексте соответствующей культуры. Образовательная деятельность строится с учётом монопольного развития и разных типов и уровней детского двуязычия. Знакомство с книжной культурой, детской литературой удмуртского народа совершается через переводы.

*Содержание образовательной области «Речевое развитие» по всем группам описано в Примерной региональной программе дошкольного образования Удмуртской Республики «Мы в Удмуртии живём». Ижевск – 2014 Автор: А. М. Комарова на страницах 6,8,11,14*

**«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на достижение цели развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) в ближайшем окружении, на развитии музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Приобщать детей к музыкальной культуре Удмуртии, стимулировать детей к эмоциональному отклику на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии.

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по всем группам описано в Примерной региональной программе дошкольного образования Удмуртской Республики «Мы в Удмуртии живём». Ижевск – 2014 Автор: А. М. Комарова на страницах 6,9,11,14*

**«Физическое развитие»** направлено на приобретение двигательного опыта; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, культивируемых в Удмуртской Республике; овладение подвижными играми с правилами (в том числе с традиционными удмуртскими играми); становление ценностей здорового образа жизни и овладение его элементарными нормами и правилами

*Содержание образовательной области «Физическое развитие» по всем группам описано в Примерной региональной программе дошкольного образования Удмуртской Республики «Мы в Удмуртии живём». Ижевск – 2014 Автор: А. М. Комарова на страницах 7,9,12,15*

#### **4.1. Региональный компонент**

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине. Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему селу. История деревни – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения. Наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только

интерес к истории нашего села, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения. В непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментах дети получают краеведческие сведения о родной деревне Вичурка, Кизнерском районе, об истории возникновения, достопримечательностях, а так же об Удмуртской Республике. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Работа планируется во всех возрастных подгруппах.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народа, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Удмуртской Республики. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой Воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Удмуртия Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.
Речевое развитие	Ознакомление детей с художественной литературой разных жанров Проявление интереса к произведениям удмуртского, русского и других народов, проживающих в Удмуртской Республике, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; Воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций удмуртов. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. Воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями удмуртских, русских и других народов.
Физическое развитие	Развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (русских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям; Осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ОУ; Совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

### Модель образовательного процесса по внедрению НРП.

#### Методы, формы и приёмы работы

<b>Словесные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение рассказов об истории родного края;</li> <li>- заучивание стихотворений, песен, пословиц, поговорок;</li> <li>- копилка слов;</li> <li>- выступления о родном крае</li> </ul>
<b>Наглядные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях;</li> <li>- просмотр видеофильмов, презентаций о родной деревне, крае;</li> <li>- наблюдения (за растительным и животным миром, сезонными изменениями в природе, трудом взрослых);</li> <li>- экскурсии</li> <li>- создание макетов, коллажей «Животные родного леса», «В деревне», и др.;</li> </ul>
<b>Игровые</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- народные удмуртские игры-хороводы;</li> <li>- игры-драматизации, театрализованные игры по мотивам русских и удмуртских народных сказок;</li> <li>- подвижные народные удмуртские игры.</li> </ul>
<b>Практические</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовательская и поисковая деятельность: путешествие по карте Удмуртии, Ижевска;</li> <li>- совместные познавательно-исследовательские проекты;</li> <li>- познавательные развлечения, народные и календарные, обрядовые праздники;</li> <li>- творческие мастерские (совместно с родителями)</li> </ul>

**-Обучение детей удмуртскому языку ведётся в разновозрастной группе в свободной совместной деятельности с детьми в разговорной речи.**

Принципы реализации проекта по обучению детей удмуртскому языку:

1. *Принцип развития* отражает чёткую ориентацию раннего обучения удмуртскому языку на всестороннее развитие личности ребёнка;
2. *Принцип взаимосвязи* с общеобразовательной программой, по которой работает дошкольное образовательное учреждение
3. *Принцип дифференциации и индивидуальности* предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого ребёнка и своевременной воспитательно-образовательной работе;
4. *Принцип последовательности* заключается в постепенном повышении требований в процессе раннего обучения второму языку;
5. *Принцип от простого к сложному*;
6. *Принцип цикличности* предполагает опору на раннее изученный материал;
7. *Принцип природосообразности* свидетельствует о том, что образовательно- воспитательный процесс соответствует как внутренней природе ребёнка, так и внешним условиям;
8. *Принцип диалогического общения*, который отражает тесную связь между взаимной и встречной открытостью, искренностью, взаимопониманием взрослого и ребёнка, и проецирует установку на разумное усвоение материала;
9. *Принцип доступности* предусматривает раннее обучение второму языку с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, подготовленности, а также психического развития детей;
10. *Принцип системности*. Достижение цели обеспечивается решением комплекса задач образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат;
11. *Принцип личностно-ориентированного* обучения и общения в условиях коллективного взаимодействия.
12. *Обучение дошкольников второму языку должно носить коммуникативный характер.*

Ребёнок должен овладевать языком как средством общения, т.е. не просто усваивать слова и речевые образцы, но и должен учиться конструировать высказывания в соответствии с возникающими у него коммуникативными потребностями.

**Цель:** Приобщение к обучению удмуртского языка

Задачи:

- Общение с детьми на удмуртском языке вне занятий, во время режимных моментов («погружение в языковое гнездо»).
- Организация наблюдений в природе с целью развития языковых навыков, закрепления и активизации словаря удмуртских слов.
- Знакомство с удмуртским народным фольклором.

**Ожидаемые результаты:**

- Дальнейшего обучения родному языку в школе
- Разучивание удмуртских народных игр на занятиях физической культурой и в повседневной жизни
- Использование удмуртских мотивов на занятиях по художественному творчеству (рисование, лепка, аппликация, ручной труд)
- Использование развивающих игр: сюжетно-ролевых, дидактических, театрализованных, словесно-логических, игр-хороводов, настольно-печатных.
- Дифференцированная индивидуальная работа с русскоязычными детьми в соответствии со способностями усвоения удмуртского языка.
- Сформированность положительной мотивации на изучение удмуртского языка;
- Достижение понимания детьми удмуртского языка в пределах бытовой разговорной речи;
- Положительная динамика в развитии слухоречевой памяти (способности удержать в памяти речевые единицы разной длины - от отдельных слов до текстов песен, стихов);
- Самостоятельное использование знаний удмуртского языка в игровой деятельности;
- Сформированность познавательной активности в изучении культуры разных народов;
- Проявление интереса к познанию удмуртской культуры, умение сравнивать и различать элементы русской и удмуртской культуры;

**Сотрудничество с родителями:**

«Семья - носитель национального воспитания детей»

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательнее относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Сотрудничество с родителями по данному направлению работы способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна, т.к. в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, нравственности, гражданственности не считают важным.

Формы работы с родителями:

1. Осознание родителями значимости изучения удмуртского языка для всестороннего развития детей.
2. Приглашение родителей на совместную деятельность педагога с детьми, на праздники и развлечения.
3. Активное участие родителей в мероприятиях по национальному и нравственно-патриотическому воспитанию детей (совместные календарные и обрядовые праздники и развлечения)

**Развивающая среда.**

Реализация системы национально-регионального компонента требует от педагогов глубоких знаний особенностей природы родного края, культуры, истории, обычаев, традиций народов, населяющих республику. Донести эти знания детям, погрузиться в самобытную атмосферу жизни народов УР, познакомиться с многонациональной культурой помогают специально организованная предметно-развивающая среда, уголки патриотического воспитания. Экспонатами здесь служат национальная одежда, украшения, изделия народных промыслов.

Имеются аудиозаписи, книги, журналы.

**НРК**

**Программно-методическое обеспечение:**

«Мы в Удмуртии живем» автор примерная региональная программа дошкольного образования А.М. Комарова 2014

К.Климов. Удмуртское народное искусство. Ижевск «Удмуртия» , 1988г.

«Друг к другу с добром» пособие для работников дошкольных учреждений Ижевск. «Удмуртия» 2004

«Вуюись», хрестоматия для чтения; ред. В.Т. Кузнецова. Ижевск: Удмуртия,1990.

"Ворпо гуждор". В.Н Ившин.Книга для чтения детям 2-5 лет: Ижевск «Удмуртия», 1997

" Лэйкась гурьёс": детские песни/ под редакцией Н.В Хайдаровой.- Ижевск: редакция журнала "Вордскем кыл", 2013.

" Покъёс сярись лыдзет" Эдгар Вальтер./ Ижевск: Удмуртия,2010.

"Мой Ижевск": Книга для чтения по краеведению/ под ред. Н.Г Бободжановой.- Ижевск: Удмуртия,2006.

Развивающая настольная игра «Живая Азбука»

Развивающая настольная игра «Кытын улэ буква?». «Где живет буква?»

Настольная познавательная игра-путешествие для детей 5-8 лет «Алнашысен Ярзъ»

Игра «Шедьты эштэ»

## V. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

### **Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 (8) лет. Приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

В ОУ функционирует одна разновозрастная группа, которую посещают 3 детей

Дошкольная группа функционируют в режиме неполного дня (9 часового пребывания) и 5-ти дневной недели с 8.00 до 17.00.

### **Реализуемые примерные программы дошкольного образования**

<b>Парциальные программы и технологии:</b>	<b>Направления</b>
Примерная региональная программа дошкольного образования Удмуртской Республики «Мы в Удмуртии живём». Ижевск – 2014 Автор: А. М. Комарова	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

**Цель** взаимодействия с семьей: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

#### **Задачи:**

- Изучение запросов и потребностей семей.
- Повышение компетентности родителей.
- Создание ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в ОУ.
- Приобщение родителей к участию в жизни ОУ.
- Ведение работы по профилактике нарушений и защите прав и достоинств детей в ОУ и в семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОУ;

участие в составлении планов работы ОУ; спортивных и культурно-массовых мероприятиях, в работе родительского комитета.

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях.

Участие родителей в жизни ОУ	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> </ul>
В создании условий охраны жизни и здоровья воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- Помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>- Оказание помощи в ремонтных работах</li> </ul>
В управлении ОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в работе родительского комитета, педагогического совета.</li> </ul>
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядная информация - трансляция опыта семейного воспитания</li> <li>-памятки о важности семейного воспитания</li> <li>-участие в консультациях, родительских собраниях по распространению опыта семейного воспитания.</li> </ul>
В воспитательно-образовательном процессе ОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>- Встречи с интересными людьми</li> <li>- Творческие выставки, смотры-конкурсы</li> </ul>