

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Муниципальное образование «Муниципальный округ Кизнерский район**  
**Удмуртской Республики»**  
**МБОУ Вичурская ООШ**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
методического совета

Приказ №1  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Баширова Т.И.

Приказ № 76 - од  
от «02» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мастерилка»**

Возраст обучающихся: 8 - 10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:  
Ронжина Татьяна Ивановна -  
учитель изобразительного искусства

Вичурка, 2024 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «**Мастерилка**» (далее программа) разработана в соответствии с нормативными документами РФ, локальными актами и Уставом учреждения.

Программа разработана для обучающихся младшего школьного возраста (8-10 лет), основной деятельностью которых являются познание, учение, общение, игра и труд. Обучение по программе способствует развитию познавательной активности и интереса к техническому творчеству.

При разработке данной программы использовалась образовательная программа «Юный техник» МОУ ДОД «Центр детского (юношеского) технического творчества» г. Сарапула и программа «Бумажная планета» МБОУ ДО «Кизнерский районный Дом детского творчества»

**Уровень освоения программы:** ознакомительный.

**Направленность программы:** техническая

**Актуальность программы.**

В нашей деревне нет кружков технической направленности. Отсюда возникает необходимость изучения детьми основ конструирования и моделирования, научиться основам технического творчества, что в будущем может им пригодиться в жизни. Сейчас востребованы профессии технической направленности.

Каждый материал имеет свою неповторимую красоту поверхности, специфические свойства, технологию обработки, в том числе бумага и картон. Это один из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. В настоящее время существует много различных видов бумаги и картона, обладающих разными свойствами и пластическими возможностями, которые целенаправленно можно использовать при создании разнообразных изделий.

**Отличительная особенность** данной программы состоит в том, что дети изучают геометрические термины, учатся читать схемы и работать по чертежам. Кроме этого знакомятся с культурой таких стран, как Япония, Китай и Англия. На занятиях используются игровые и здоровьесберегающие технологии.

Программа предполагает освоение приемов обработки бумаги и картона, знакомит с разными способами соединения и т.д. обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, развивает мотивацию к познанию и творчеству.

### **Преимственность и вариативность программы**

При разработке данной программы ставилась цель осуществить ее преимственность с действующими программами в образовательной области:

- «Технология» (изучение приёмов построения чертежа геометрических тел, развёртки моделей; работа с картоном, бумагой);

- «Математика» (выполнение вычислений, использование измерительных инструментов);

- «ИЗО» (цветоведение, спектральный круг, тёплые и холодные цвета, сочетание цвета, дизайн).

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

**Адресат программы** – данная программа рассчитана на обучающихся 8 – 10 лет, желающих заниматься конструированием и моделированием из бумаги и картона. Набор групп осуществляется на добровольной основе. Количество детей в группе 6 человек. Программа учитывает возрастные психологические особенности детей младшего школьного возраста, их интересы и потребности. Программа реализуется на русском языке.

**Объём программы:** общее количество учебных часов - 34 часа.

**Формы организации образовательного процесса:**

Успешное освоение программы может гарантировать фронтальная, групповая форма образовательного процесса. Допускается проведение индивидуальных занятий.

Групповая. Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Фронтальная (коллективная). Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся через беседу.

Индивидуальная. Работа обучающихся предусматривает оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма развивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

**Срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Она состоит из 34 учебных недель, 34 часа. За этот период обучающиеся закрепят и совершенствуют знания и умения по основам моделирования и конструирования из бумаги и картона.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 45 минут, перерыв 5 минут.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** Сформировать умения и навыки конструирования и моделирования из бумаги и картона.

### Задачи программы:

1. Обучить различным приёмам работы с бумагой и картоном.
2. Обучить основам начального технического моделирования.
3. Научить эстетическому оформлению изделий.
4. Развивать интерес к техническому творчеству.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Учебный план

№	Тема раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	тестирование
2.	Основы бумажной пластики	8	1	7	Контроль качества
3.	Конструирование в технике оригами	8	1	7	игра-соревнование, выставка работ
4.	Изделия на основе геометрических тел	3	1	2	Контроль качества
5.	Конструирование в технике модульного оригами	6	1	5	контрольная работа, выставка работ
6.	Объемные игрушки из картона	3	1	2	Контроль качества
7.	Модели автомобилей	4	1	3	выставка работ
9.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	контрольная работа
	Всего	34	7,5	26,5	

### 3.2. Содержание учебно-тематического плана

#### 1. Вводное занятие

## **Теория**

Знакомство с программой. Беседа о видах технического творчества. Инструменты, приспособления и материалы, используемые при работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Свойства бумаги, сведения о производстве бумаги, картона, об их видах и применении. Простейшие опыты по испытанию образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

## **2. Основы бумажной пластики**

Изучение различных свойств бумаги и картона как художественных материалов. Знакомство с приемами обработки бумаги. Формообразование. Знакомство с терминами и видами работ: сминание, сгибание и вырезание из бумаги, аппликации способом отрывания, вырезания, торцевания, моделирование способами сгибания, складывания и вырезания, художественное конструирование. Способы соединения бумаги.

Экспериментирование. Проведение опытов с бумагой. Использование простейших способов зеркальной симметрии. Квиллинг-бумагокручение.

**Практическое занятие.** Выполнение изделий: цветок «Незабудка», панно «Флаг России», картина «Аленький цветочек», картина «На поляне».

## **3. Конструирование в технике оригами**

История возникновения оригами. Родина оригами - Япония. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами. Базовые формы оригами (треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат, воздушный змей и т.д.).

**Практическое занятие.** Выполнение изделий: Моделирование фигур животных, цветов, растений, пароходов, самолетов и композиций из них.

## **4. Изделия на основе геометрических тел**

Основные геометрические понятия. Знакомство с чертежами и схемами. Знакомство с новыми терминами и понятиями. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Формообразование. Масштаб.

**Практическое занятие.** Выполнение изделий: изготовление изделий на основе конуса, изделия на основе куба и цилиндра.

## **5. Конструирование в технике модульное оригами**

Беседа об истории развития модульного оригами. Повторение базовых форм оригами. Правила техники безопасности. Отличие классического оригами от модульного. Свойства бумаги для модульного оригами. Соединение модулей между собой. Показ готовых изделий. Чтение схем сборки.

**Практическое занятие.** Выполнение изделий: «Цыплёнок», «Черепашка», «Зайчик».

## **6. Объемные игрушки из картона**

Знакомство с изделиями из гофрированного картона. Свойства картона. Способы соединения. Показ образцов изделий. Подготовка материала к работе. Техника безопасности.

**Практическое занятие.** Выполнение изделий: изготовление органайзера, изготовление игрушек из гофрированного картона (Животные)

### 7. Модели автомобилей

История автомобиля. Виды автомобилей. Знакомство со схемами и чертежами. Техника безопасности. Правила дорожного движения.

Игра «Светофор».

**Практическое занятие.** Выполнение изделий: изготовление моделей автомобилей.

### 8. Итоговое занятие

Подведение итогов работа за год. Организация выставки для родителей.

Развивать положительное отношение к участию в выставках, награждение лучших.

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
<b>1. Вводное занятие – 1 час</b>		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
<b>2. Основы бумажной пластики – 8 часов</b>		
2	«История создания бумаги». Свойства бумаги и приемы обработки.	1
3	Панно «Флаг России».	1
4	Цветок «Незабудка»	1
5	Картина «Аленький цветочек»	1
6	Картина «Аленький цветочек»	1
7	Картина «На поляне»	1
8	Картина «На поляне»	1
9	Картина «На поляне»	1
<b>3. Конструирование в технике оригами - 8 часов.</b>		
10	История возникновения оригами.	1
11	Фигур животных	1
12	Фигур животных	1
13	Пароход.	1
14	Самолет.	1
15	Гвоздика.	1
16	Создание композиции	1
17	Создание композиции	1
<b>4. Изделия на основе геометрических тел - 3 часа.</b>		
18	Основные геометрические понятия. Формообразование.	1
19	Изготовление изделий на основе конуса.	1

20	Изделия на основе куба и цилиндра.	1
<b>5. Конструирование в технике модульное оригами - 6 часов.</b>		
21	История развития модульного оригами.	1
22	Цыплёнок.	1
23	Черепашка.	1
24	Зайчик.	1
25	Зайчик.	1
26	Зайчик.	1
<b>6. Объемные игрушки из картона - 3 часа.</b>		
27	Знакомство с изделиями из гофрированного картона.	1
28	Изготовление органайзера.	1
29	Изготовление игрушек из гофрированного картона. (Животные)	1
<b>7. Модели автомобилей – 4 часа.</b>		
30	История автомобиля. Виды автомобилей.	1
31	Изготовление моделей автомобилей	1
32	Изготовление моделей автомобилей	1
33	Изготовление моделей автомобилей	1
<b>8. Итоговое занятие - 1 час.</b>		
34	Итоговая выставка и контроль	1

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

##### **Предметные результаты:**

- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы с бумагой, тканью;
- требования безопасности труда;
- технологию изготовления изделий из ткани, бумаги;
- понятия «папье-маше», «бумагопластика»;
- основные понятия: чертеж, выкройка, пропорции, каркас;
- подбирать материалы для создания и оформления изделия
- оценивать качество выполнения готового изделия.

##### **Метапредметные результаты:**

- умение применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение слушать и понимать речь педагога;
- умение аргументировать свою точку зрения, самостоятельно проводить оценку этапов работы, проводить самооценку.

##### **Личностные:**

- проявлять интерес к творческой деятельности, позитивно относиться к

труду;

– соблюдать культуру общения и поведение во время занятий;

– сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в обучении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.

**5. Комплекс организационно-педагогических условий.**

**5.1 Календарный учебный график**

**на 2024-2025 учебный год**

№ группы	сентябрь	октябрь					ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				
	26.09.24	03.10.24	10.10.24	17.10.24	24.10.24	31.10.24	07.11.24	14.11.24	21.11.24	28.11.24	05.12.24	12.12.24	19.12.24	26.12.24	09.01.25	16.01.25	23.01.25	30.01.25	06.02.25	13.02.25	20.02.25	27.02.25	06.03.25	13.03.25	20.03.25	27.03.25	03.04.25	10.04.25	17.04.25	24.04.25	08.05.25	15.05.25	22.05.25	29.05.25	
<b>1</b>	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ПА	У/ П	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У/И А

**У - учебная неделя; П - праздничная неделя; ПА - промежуточная аттестация; ИА - итоговая аттестация; К - каникулярный период**

## 5.2. Условия реализации программы

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования. Для успешного освоения программы необходимы следующие условия:

- проведение занятий в удобное время для детей и родителей;
- обеспечение материальной базой (столы, стулья);
- технические средства (инструменты, материалы, приспособления по каждому разделу программы)
- доступность Интернета;
- технические средства обучения (ноутбук), колонки, мультимедийный проектор.

- **материалы:** листы бумаги и картона, цветная бумага, калька, проволока, гофрированный картон, клей ПВА, гуашь, акварельные краски, скотч;

- **инструменты:** линейки, карандаши, циркули, ножницы, шило, иголки, канцелярский нож, степлер, кисти.

**Дидактический и раздаточный материал:** технологические карты, рисунки, схемы, чертежи, фотографии, шаблоны.

Видеоматериалы по изготовлению объёмных изделий из бумаги и картона. Образцы готовых работ.

## 5.3. Формы аттестации (контроля):

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка и оценка его работы педагогом, самоконтроль и взаимоконтроль.

В сентябре проводится входная аттестация, В декабре – промежуточная, в апреле - итоговая аттестация.

## 5.4. Оценочные материалы

### Контрольные вопросы за 1 полугодие

1.Какая форма является основной в оригами?

А) треугольная                      Б) прямоугольная                      В) квадратная

2.Что называют основой изделия в оригами?

А) форма оригами                      Б) базовая форма                      В) база изделия

3.Как называется базовая форма, где складывается квадратный лист бумаги пополам?

А) блин                      Б) книга                      В) дверь

4) Перечислите базовые формы оригами.

5) Какая форма является основной в модульном оригами?

6. Правила т/б при работе с ножницами

7. Чем можно соединить детали бумаги и картона?

8. Назовите клей, который чаще всего используется на занятиях.

9. Для чего предназначен циркуль?
10. Как обозначается линия отреза на схемах?

### **Контрольные вопросы за 2 полугодие**

1. Как называется картон с волнистой поверхностью?
2. Макет – это....
3. Что такое модульное оригами?
4. Для чего мы используем шило?
5. Как отмечается линия сгиба на схемах и чертежах?
6. В какой стране возникла техника оригами?
7. С помощью чего мы прикрепляем колеса автомобилей?
8. Назовите ручные инструменты, какими мы пользуемся на занятиях.
9. Что такое масштаб?
10. Назовите способы соединения деталей.

### **Критерии оценивания:**

Оценивание по 10-бальной системе.

Низкий уровень - 5 баллов;

Средний уровень – 6-8 баллов;

Высокий уровень – 9- 10 баллов.

### **Критерии оценки развития обучающихся**

**Высокий уровень развития** - обучающийся самостоятельно читает схемы. Знает и свободно пользуется терминами. Уверенно пользуется инструментами и оборудованием, может самостоятельно изготавливать изделия. Даёт объективную оценку своей работе. Трудлюбив, оказывает помощь товарищу, аккуратен и внимателен. Проявляет творчество, инициативу, фантазию. Стремится к получению дополнительных знаний.

**Средний уровень развития** - умеет читать несложные схемы, знает термины и свободно владеет ими. Пользуется инструментами и оборудованием. Разрабатывает изделия с помощью педагога. Не всегда проявляет творческую инициативу и не всегда справляется с поставленными задачами. Достаточно хорошо развит познавательный интерес.

**Низкий уровень развития** – может аккуратно копировать рисунок, схему. Термины знает недостаточно. Инструментами пользуется с затруднением. Самостоятельно изготавливает простейшие изделия. Интерес обучающегося к деятельности не устойчив и не сформирован.

## Оценочные материалы

### Предъявление результатов в конце года.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Беседа</li> <li>❖ Наблюдение</li> <li>❖ Выставки</li> <li>❖ Конкурсы</li> <li>❖ Диагностика</li> <li>❖ Анализ выполнения программ</li> <li>❖ Анкетирование</li> <li>❖ Анализ результатов участия детей в выставках</li> <li>❖ Анализ приобретенных навыков и умений</li> <li>❖ Самооценка учащихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Грамоты</li> <li>❖ Дипломы</li> <li>❖ Готовые работы</li> <li>❖ Журнал</li> <li>❖ Анкеты</li> <li>❖ Тесты</li> <li>❖ Отзывы (детей и родителей)</li> <li>❖ Аналитические справки</li> <li>❖ Методические разработки и пособия</li> <li>❖ Портфолио</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Конкурсы, выставки</li> <li>❖ Отчеты</li> <li>❖ Открытые занятия</li> <li>❖ Портфолио</li> <li>❖ Аналитические справки</li> </ul>

### Диагностический блок

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность компетенций обучающихся по тематической композиции рисунку, декоративно-прикладному искусству	Выполнение творческих заданий Индивидуальное собеседование Наблюдение
Уровень развития творческого потенциала	Результаты участия в творческих выставках Анализ активности участия в творческой деятельности
Развитие моторики руки Наблюдение	за аккуратностью, самостоятельностью при выполнении творческих работ
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратностью выполнения работы.

## 5.5. Методические материалы

Для успешного проведения занятий очень важна подготовка к ним, заключающаяся в планировании работы, подготовке материальной базы и самоподготовке педагога. Продумывается вводная, основная и заключительные части занятий; просматривается необходимая литература, отмечаются новые термины и понятия, которые следует разъяснить учащимся, выделяется теоретический материал, составляется конспект занятия, подготавливаются наглядные пособия, готовится в необходимом количестве и в соответствующем состоянии инструмент, а также подбирается соответствующий дидактический материал: схемы, технологические карты, шаблоны (в необходимом количестве комплектов), а также образцы изделий.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Инструкции по безопасности;
2. Образцы изделий;
3. Шаблоны для изготовления изделий;
4. Презентации и видеоролики по темам занятий;
5. Конспекты занятий;
6. Интернет-ресурсы.

№ п/п	Тема занятий	Учебный и дидактический материал	Контрольно-измерительный материал
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с планом работы	Вводный инструктаж. Инструктажи по технике безопасности. Опыты с бумагой. Презентация Начальное техническое моделирование 17122015 - видео Genby.Ru	Собеседование по технике безопасности
2	Основы бумажной пластики	Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия развития. – 144 с. 2001.	Выполнение творческого задания
3	Конструирование в технике оригами	<a href="http://myhandmade7.com/139-podelki-iz-origami-dlya-detej-sxemy-master-klassy">myhandmade7.com/139-podelki-iz-origami-dlya-detej-sxemy-master-klassy</a>	Игра-соревнование
4	Изделия на основе геометрических тел	Румянцева, Е.А. Делаем игрушки сами. – М.: Айрис - пресс. 2004. – 192	
5	Конструирование в технике модульного оригами	Серова, В. Серов В. Объемные игрушки из бумаги. Модульное оригами. – СПб.:Питер, 2012. -96 с.	Контрольная работа
6	Объемные игрушки из картона	Юртакова, А.Э., Юртакова, Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги. – М.: Эксмо. 2008. Ступак, Е. А. Гофрированный картон. –	Выполнение творческого задания

		М.: Айрис-пресс. 2009.	
7	Модели автомобилей	Выгонов, В.В., Столярова, С.В, Автомобили и оружие. Модели для мальчиков. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. – 80 с. 2008.	
8	Изготовление разнообразных макетов	Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия развития. – 144 с. 2001	Контрольная работа
9	Итоговое занятие	Инструктажи по летнему отдыху	

## 6. План воспитательной работы

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения	Примечание
<b>Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся.</b>			
1.	Участие в онлайн конкурсах	В течение года	
2.	Мастер-класс по созданию новогоднего сувенира «Символ года»	Декабрь	
3.	Участие в районном конкурсе «Оригамикс».	Март	
<b>Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся.</b>			
1.	Экскурсия в лес. Беседа «Сохраним природу».	Октябрь	
2.	Изготовление подарков учителям. Мастер-класс с беседой «Учителям с любовью»	Октябрь	
3.	Участие в районной выставке (конкурсе) «Мастерская Дед Мороза»	Ноябрь - декабрь	
4.	Изготовление подарков на 23 февраля папам и дедушкам. Мастер-класс с беседой «Сильные духом»	Февраль	
5.	Изготовление подарков на 8 марта мамам и бабушкам. Мастер-класс с беседой «От сердца к сердцу»	Февраль - март	
6.	Участие в акции «Окна Победы». Мастер-класс с беседой «День Победы»	Май	
<b>Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся.</b>			
1.	Экскурсия в Центр декоративно-прикладного искусства п. Кизнер	Ноябрь	
2.	Презентация «О профессии – дизайнер»	Март	
<b>Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы.</b>			

1.	Инструктажи по технике безопасности, пожарной безопасности, «Дорожная безопасность»	Октябрь, январь	
	Беседа о важности физкультминуток для здоровья	Октябрь	
2.	Участие в районном этапе конкурса по пожарной безопасности «Неопалимая Купина»	Апрель	

## 7. Работа с родителями.

- Организация индивидуальной и коллективной работы с родителями в социальных сетях (групповые беседы);
- Участие в родительских собраниях, проводимых в школах;
- Оформление информационных видеороликов для родителей по вопросам воспитания детей и видеороликов с занятий;
- Вручение благодарностей родителям.

## 8. Список литературы

### Нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 18 ноября 2019 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 196);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей Сан ПиН 2.1.3684-21 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 3);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели

развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ. – Москва, 2015);
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. № 1726-р (далее Концепция);
- Устав МБОУ Вичурская ООШ.

### **Список литературы для педагога**

1. Выгонов, В.В., Столярова, С.В, Автомобили и оружие. Модели для мальчиков. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. – 80 с. 2008.
2. Карцева, Л.В. Психология и педагогика социальной работы с семьей. Учебное пособие/ Л.В.Карцева. – М.: Дашков и К., 2013. – 224с.
3. Копцев, В.П.Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия развития. – 144 с. 2001.
4. Практикум по возрастной психологии. – СПб.: Речь. 2011. - 682 с.
5. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. – М.: Айрис - пресс. 2004. – 192 с.
6. Самолеты. М.: ООО «Издательство АСТ». 2002.
7. Серова, В., Серов, В. Объемные игрушки из бумаги. Модульное оригами. – СПб.: Питер, 2012. - 96 с.
8. Ступак, Е. А. Гофрированный картон. – М.: Айрис-пресс. - 2009.
9. Тарадеев, Б.В. Модели-копии самолетов. – М.: Патриот. 1991.
10. Юртакова, А.Э., Юртакова, Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги. – М.: Эксмо, 2008.

### **Список литературы для обучающихся.**

1. Выгонов, В.В., Столярова, С.В, Автомобили и оружие. Модели для мальчиков. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2008. – 80 с.
2. Копцев, В.П.Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия развития, 2001. – 144 с.
3. Серова, В., Серов, В. Объемные игрушки из бумаги. Модульное оригами. – СПб.:Питер, 2012. - 96 с.
4. Ступак, Е. А. Гофрированный картон. – М.: Айрис-пресс, 2009
5. Юртакова, А.Э., Юртакова, Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги. – М.: Эксмо, 2008.

### **Интернет-ресурсы:**

<https://ru.wikipedia.org/wiki/> Оригами - история оригами.

<http://planetaorigami.ru/category/origami-korobochki/> - коробочки оригами.

<http://planetaorigami.ru/> - фигуры оригами.

<http://semeynaya-kuchka.ru/cvety-iz-bumagi-41-sposob-sdelat-samim/> / - цветы из бумаги.

<http://origami-do.ru/> - мастер-классы по оригами;

[https://vk.com/handmade\\_blog](https://vk.com/handmade_blog)- группа Вконтакте «Шкатулка идей»

Презентация Начальное техническое моделирование 17122015 - видео

Genby.Ru [genby.ru](http://genby.ru)

Презентация Начальное техническое моделирование17122015 - видео

Genby.Ru.

бумажное моделирование [youtube.com](http://youtube.com)

бумажное моделирование. – YouTube. зил 157 моделирование

бумажная модель. People & Blogs.

[Поделки из бумаги для детей. 100 идей на любой вкус](http://myhandmade7.com/139-podelki-iz-)

[myhandmade7.com/139-podelki-iz-](http://myhandmade7.com/139-podelki-iz-).

[Оригами для детей. Схемы. Мастер классы](#)

Приложение 1. Модели машин.



Сначала приклеить  
спойлер, затем -  
боковины и  
заднюю часть



0 1m 2m

**VAZ-2114**

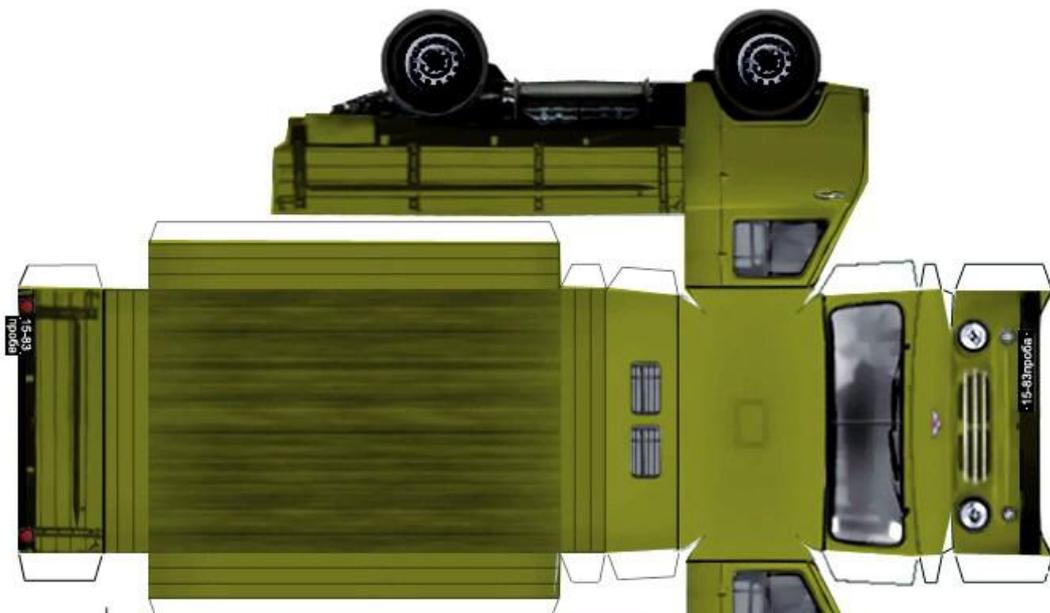
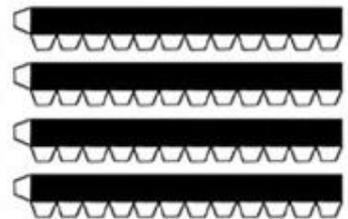
[www.VladCity.ru](http://www.VladCity.ru)

2006 © Vlad Tarnavsky



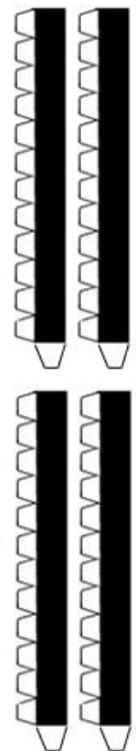
VAZ-2114

[www.VladCity.ru](http://www.VladCity.ru)  
2006 © Vlad Tarnavsky

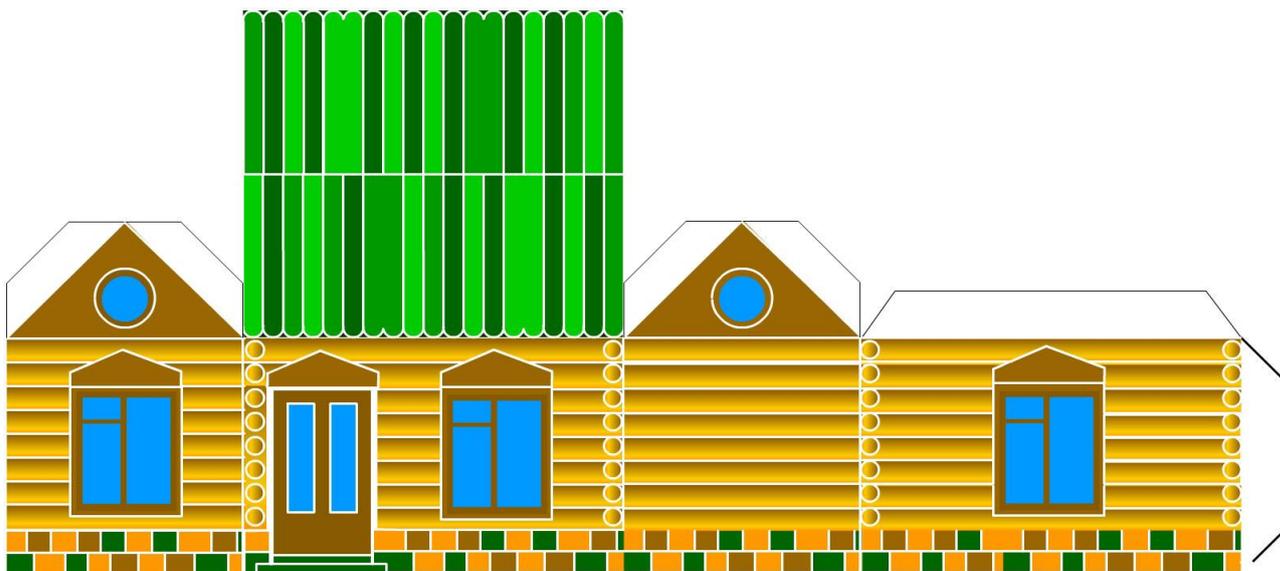
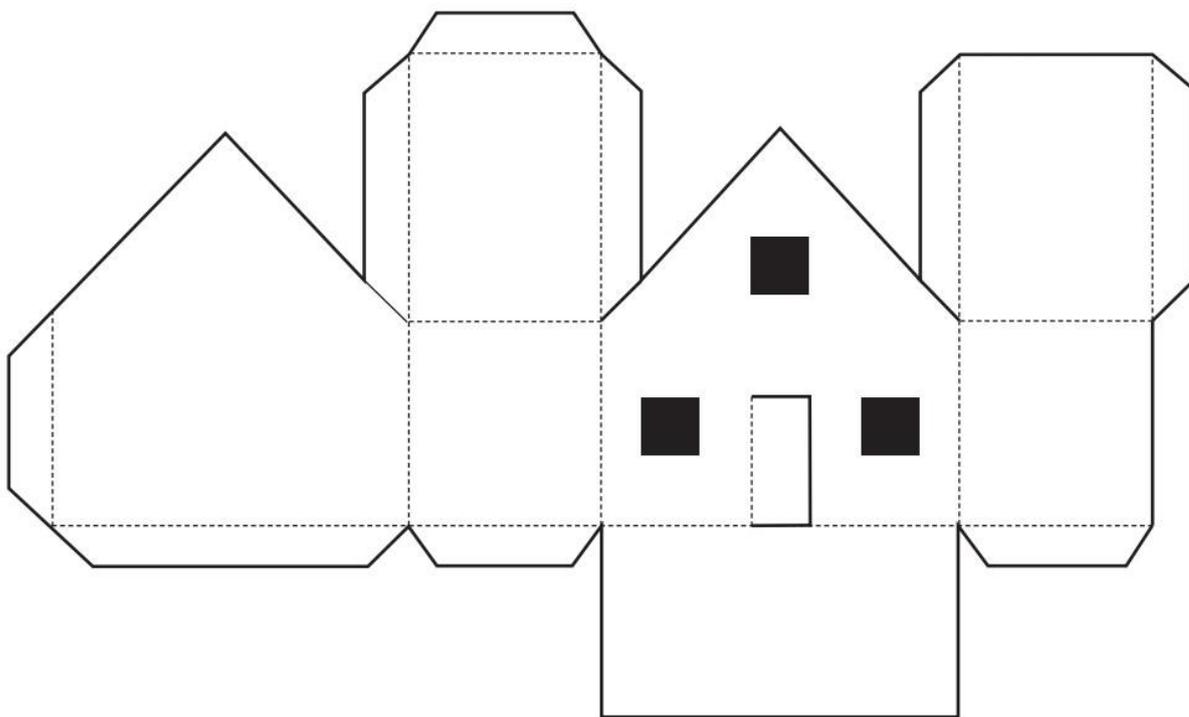


согнуть

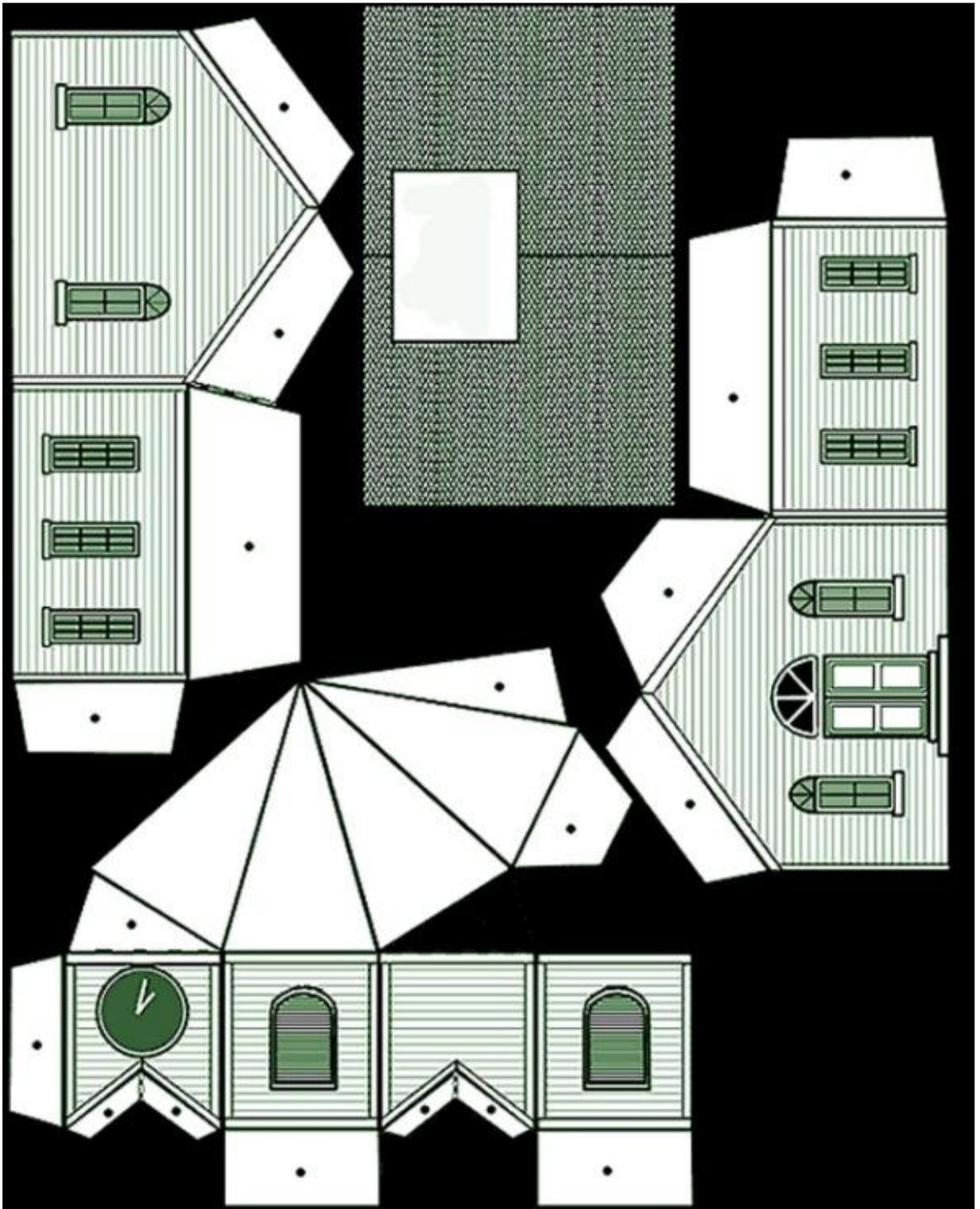
**VAZ-432D**



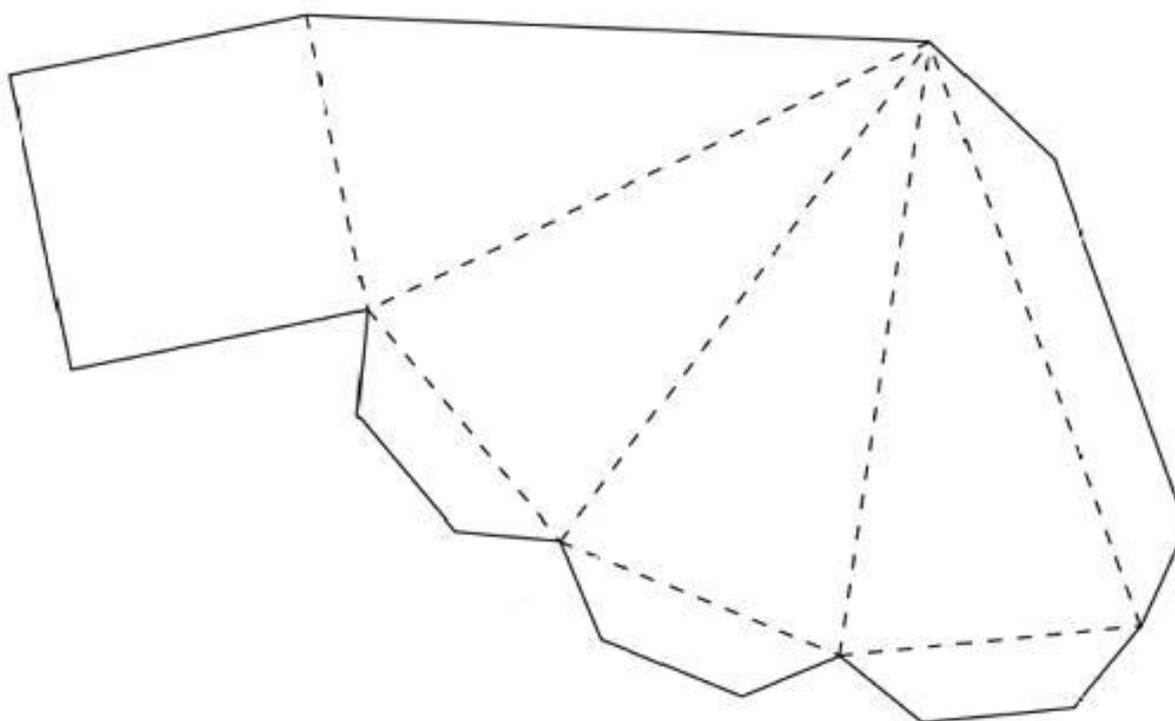
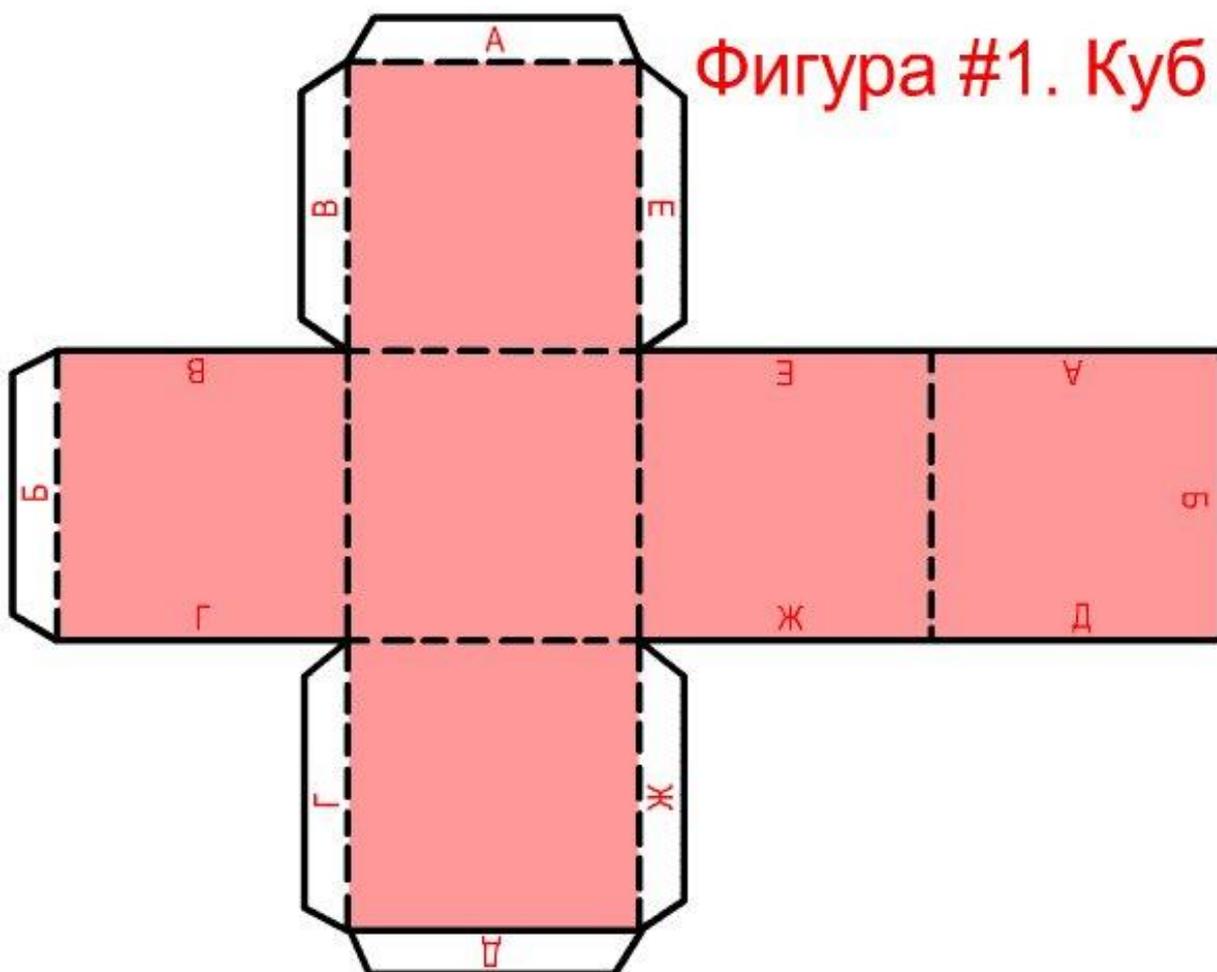
Приложение 2. Макеты домов.

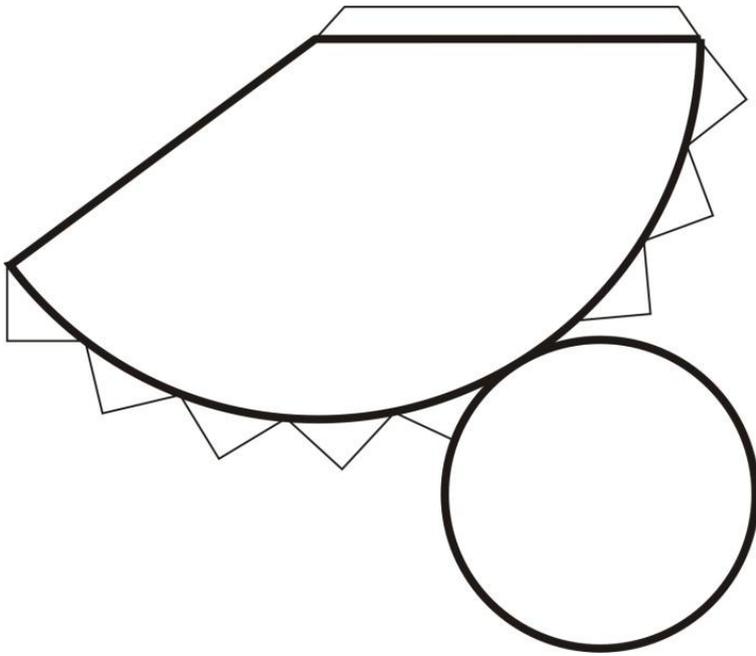


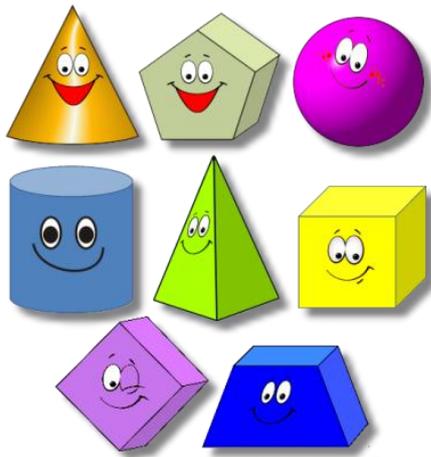




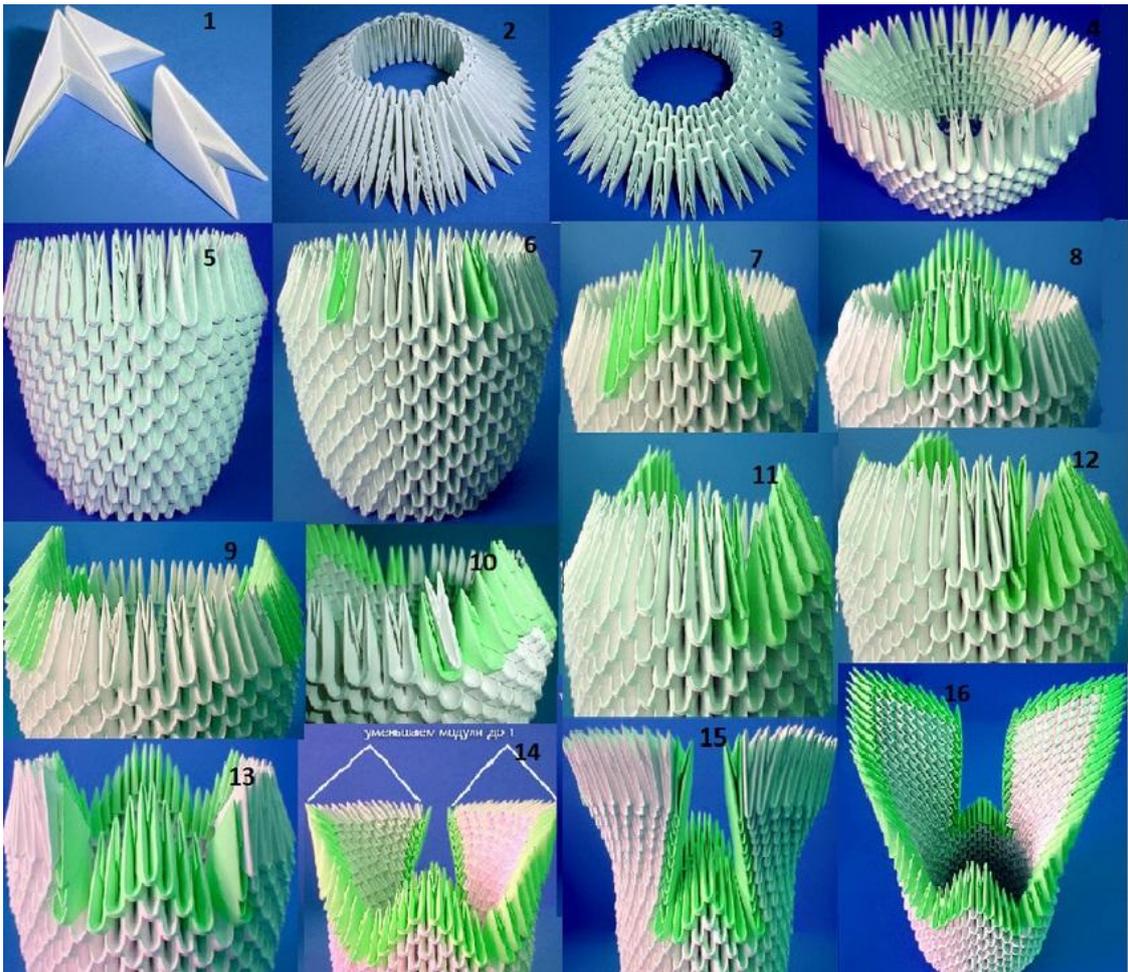
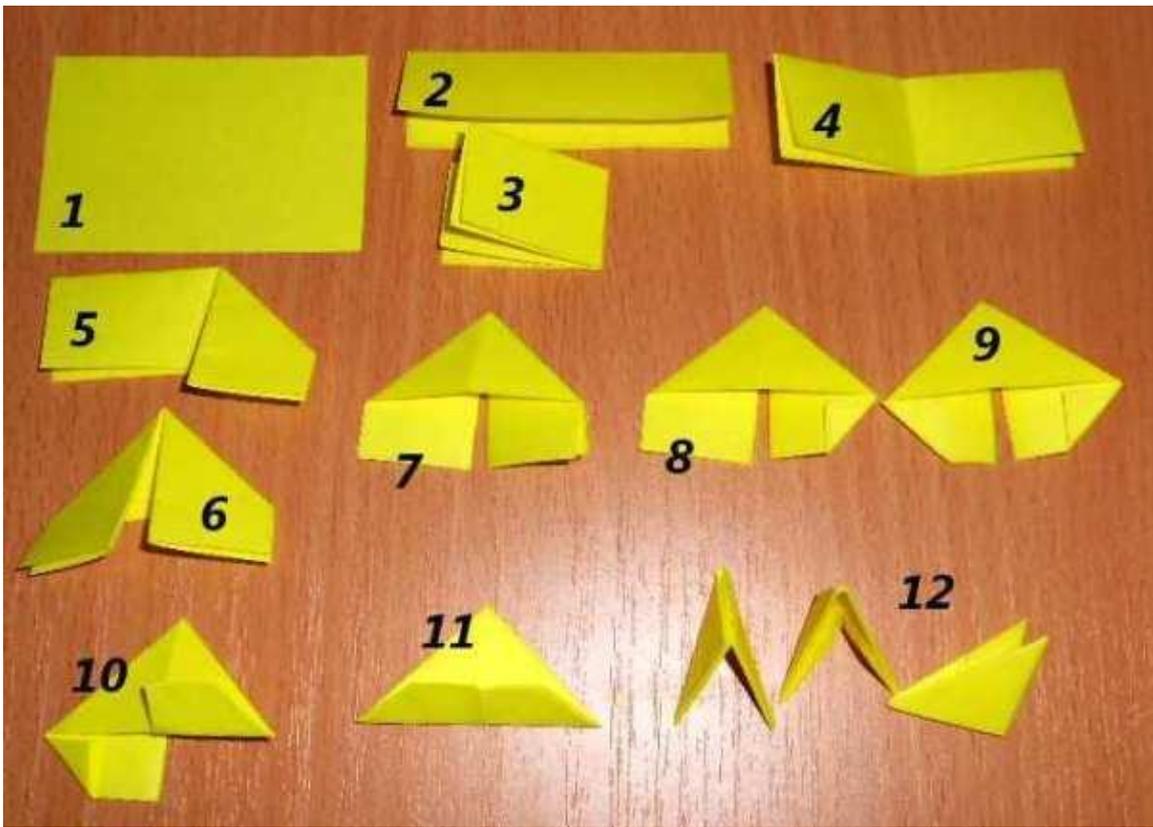
Фигура #1. Куб

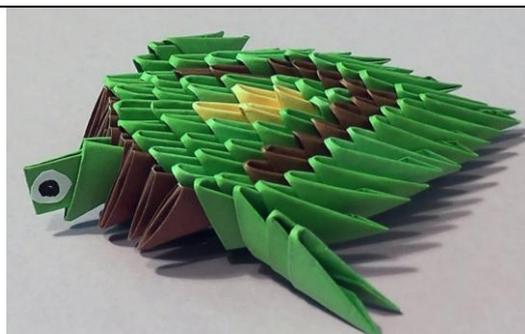






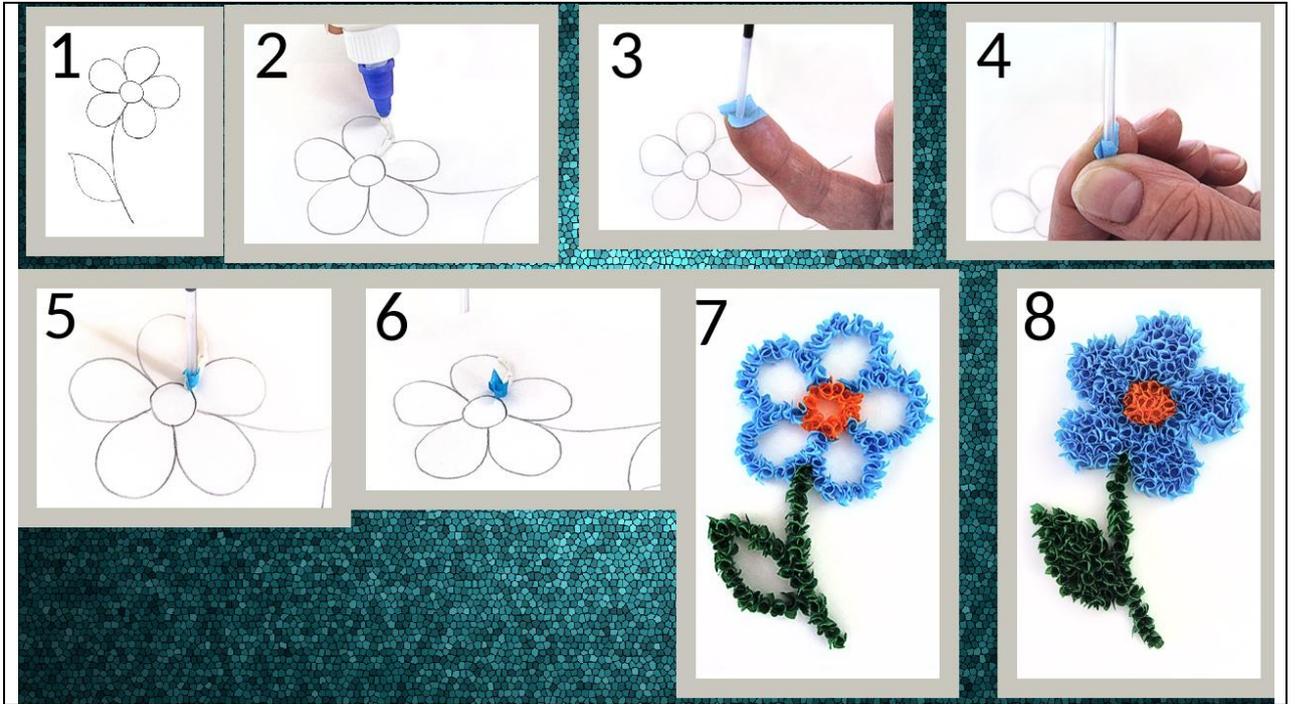
**Приложение 4. Модульное оригами.**





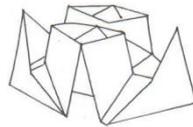
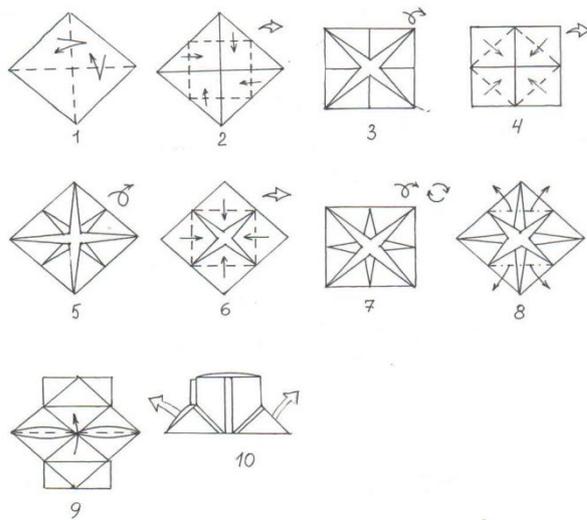
Можарс







**Из квадратного листа бумаги сделать пароход в технике «оригами».**



**Рисунок 1.2. Пароход.**

1. Перегните квадрат дважды «косынкой».
2. Согните к центру квадрата все четыре угла.
3. Получившийся квадрат переверните фигурку на другую сторону.
4. Согните к центру квадрата все четыре угла.
5. Еще раз переверните фигурку на другую сторону.
6. Снова согните к центру квадрата внешние углы.
7. Полученную фигурку переверните на другую сторону.
8. Перед вами четыре маленьких квадрата. Верхний и нижний квадраты полностью раскройте, как будто растягиваете рот в улыбке.
9. Согните фигурку пополам.
10. Найдите внутри фигурки два уголка и аккуратно вытяните их наружу.